

Histoire des lettres transatlantiques

LES RELATIONS LITTÉRAIRES AFRIQUE-AMÉRIQUES

L'histoire littéraire de l'Atlantique ouvre à l'analyse des circulations, échanges et migrations des littératures non plus en termes régionaux ou linguistiques, mais dans les relations complexes traversant cultures, régions et langues entre les trois continents bordant l'océan éponyme. On s'intéresse ici aux relations entre l'Afrique et les Amériques (sans omettre les Caraïbes) selon une perspective diachronique.

L'ouvrage propose une réflexion collective et internationale sur les spécificités des circulations littéraires Afrique-Amériques. Il envisage divers modèles d'organisation de l'Atlantique (tels l'Atlantique noir de Paul Gilroy ou les Amériques noires de Roger Bastide), le rôle des langues et des traductions dans cet espace. Il examine quelques œuvres et figures importantes de ce dialogue intercontinental, certains des mouvements culturels et littéraires qui en sont nés ainsi que des transferts culturels qui y sont liés.

Textes réunis et présentés par Yves Clavaron et Jean-Marc Moura.

Contributions de M. BOTARO, C. BROCHARD, C. CHAUDET, Y. CLAVARON, S. CUBEDDU-PROUX, C. CUNHA CARNIER, J. C. LABORIE, S. LANI, J. M. MOURA, A. MOUZET, B. OSIEPA, D. H. PAGEAUX.

En couverture : Portulan atlantique (1633).



9 782371 250222



<http://lesperseides.fr>

19.90 €