

Table des matières

ISABELLE TREMBLAY, Introduction: Lumières catholiques en roman	1
I. De la galanterie religieuse à l'apologétique romanesque ou la recherche d'une alternative conciliatrice	
VALENTINA DENZEL, La galanterie des <i>Contes indiens</i> (1715) de François-Augustin de Paradis de Moncrif, un parcours entre catholicisme et philosophie des Lumières	23
MARILYSE TURGEON-SOLIS, Les <i>Entretiens de Clotilde</i> (1788), ou la symétrie inversée du roman antimonastique	39
FABRICE PREYAT, Le roman du Sacré-Cœur: tradition et modernité dans <i>Cruzamante, ou la Sainte-Amante de la croix</i> (1786) de Marie-Françoise Loquet	57
II. Le roman pédagogique, nouvelle avenue de la piété	
MARIE-LAURE GIROU SWIDERSKI, Morale et passion dans les romans de Mme d'Arconville	89
ISABELLE TREMBLAY, La foi et la raison, notions complémentaires dans les <i>Lettres de Mme Du Montier</i> (1756) de Mme Leprince de Beaumont	107
ALICIA C. MONTOYA, Livre de piété ou roman? Sur quelques ouvrages pédagogiques de Mmes Leprince de Beaumont et Genlis	123
RAMONA HERZ-GAZEAU, <i>Le Triomphe de la vérité</i> (1748) et <i>Les Américaines, ou la Preuve de la religion chrétienne par les Lumières naturelles</i> (1769) – lecture comparative de deux romans apologétiques de Marie Leprince de Beaumont	153

III. Les romans des Lumières catholiques, efficaces et célèbres?	
PAUL PELCKMANS, 'Il n'appartient qu'au christianisme de faire de vrais philosophes...' Une lecture du <i>Vrai point d'honneur</i> (1774)	173
NICOLAS BRUCKER, Un roman social catholique au siècle des Lumières: <i>Le Comte de Valmont</i> (1774) de l'abbé Gérard	191
MARCO MENIN, Bernardin de Saint-Pierre et l'énigme du mal: la double théodicée de <i>Paul et Virginie</i> (1788)	211
JAN HERMAN, Lenglet-Dufresnoy et la dévotion romancée	231
Références et compléments bibliographiques	249
Index	267