

ÍNDICE

Proemio	11
El modelo burgués de la mujer y las imágenes de la domesticidad	23
La música y el canto, capitales sociales	35
La pintura, sólo una afición	46
La lectura, entre la recomendación y la prohibición	69
La escritura y sus peligros	80
La costura, símbolo de la domesticidad	94
La cocina, un espacio para los otros	118
Matrimonio, familia y maternidad	133
La pareja y los fantasmas de la sexualidad	140
La familia burguesa	148
Alegrías y tribulaciones de la maternidad	159
Maternidad y educación: la feminización de la caridad	184
Mujeres en la calle	
De cántaros y agua: la chiera	209
Los puestos de aguas frescas y <i>la chiera</i>	211
La chiera, entre el <i>acoso</i> y la consagración	240

Mujeres en la calle	
De frutos y flores como metonimia del cuerpo femenino	267
El cuerpo de la frutera	279
Flores y frutos para un tipo nacional	292
Consideraciones finales	319
Agradecimientos	327
Fuentes consultadas	331
Lista de ilustraciones	363
Índice onomástico	371