

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos .....	5
Abréviations générales .....	9
Abréviations des œuvres anciennes .....	10
Abréviations des titres d'œuvres modernes .....	14
Un « ressourcement » inattendu : les nouvelles <i>Homélies</i> d'Origène sur les <i>Psaumes</i> dans le codex de Munich par Lorenzo Perrone.....	19
Le <i>Commentaire</i> d'Origène sur l' <i>épître aux Romains</i> : Variations sur le concept de loi et sur la thématique Israël-nations par Michel Fédou .....	47
Contourner le sens des Écritures : Origène, Augustin par Françoise Vinel.....	69
Basile de Césarée : auteur de <i>testimonia</i> ? par Benoît Gain.....	87
Les Douze ou les Onze (Actes 1, 15-26) ? Le destin de Matthias, apôtre oublié, chez Jean Chrysostome et les Pères grecs par Guillaume Bady.....	107
Le début de l'évangile de Jean. Approche critique selon Cyrille d'Alexandrie et quelques auteurs anciens par Bernard Meunier.....	129
La typologie du « Christ-Frère » dans la première Alliance selon les Pères de l'Église par Michel Dujarier.....	153
Le grec de Jean Cassien par Maxime Yevadian.....	179

L'exégèse de Mt 25, 10 (parabole des dix vierges) chez les Pères des premiers siècles par Émilie Escure-Delpeuch.....	205
À propos d'Hilaire de Poitiers et l'Écriture : les deutérocanoniques par Marc Milhau .....	233
Les <i>Sermones Mai 25</i> et <i>Morin 7</i> d'Augustin d'Hippone, des <i>Sermones in Matthaeum</i> ? par Marie Pauliat.....	251
L'exploitation des citations bibliques dans la recherche des sources : l'exemple d'Isidore de Séville par Jacques Elfassi .....	273
Index scripturaire.....	299
Index des personnages cités .....	308
Index des textes et des auteurs anciens.....	309
Index des auteurs modernes.....	323
Table des matières.....	329