

---

# INHALT

## Editorial

### PSYCHISCHE APPARATE

- 10 KATHRIN PETERS / STEPHAN TRINKAUS  
**Psychische Apparate** Einleitung in den Schwerpunkt
- 16 JOHANNES BINOTTO  
**Schutzbauten** Matte paintings, glass shots und die Durchbrüche der Phantasie
- 31 SONJA WITTE  
**Zum Unheimlichen von Baudry's Begriff  
des filmischen Realitätseindrucks**
- 41 REINHOLD GÖRLING  
**Szenische Verfasstheit der Subjektivität, Medienökologie der Psyche**
- 54 CLEMENS APPRICH  
**Daten, Wahn, Sinn**
- 63 PETER REHBERG  
**Queer Affect Theory** Zum Verhältnis von Affekt und Trieb bei Sedgwick und Freud
- 72 MICHAEL CUNTZ  
**Der psychische Apparat ist auch nur eine Black Box** Unordnungen und  
Metamorphosen der französischen Ethnopsychiatrie
- 87 Einführung in **Edipe africain** von MICHAELA OTT  
95 MARIE-CÉCILE und EDMOND ORTIGUES  
**Besessenheitsriten**
- 102 Statements von GERTRUD KOCH / JOAN COPJEC / ELIZABETH  
COWIE / SULGI LIE / LAURENCE A. RICKELS / ANNA TUSCHLING  
und MAI WEGENER eingeholt von MARIE-LUISE ANGERER  
**«Geister werden Teil der Zukunft sein»** Zum Verhältnis von Psychoanalyse  
und Medientheorie

### BILDSTRECKE

- 120 KARIN MICHALSKI vorgestellt von ANJA MICHAELSEN  
**An Unhappy Archive**

## **LABORGESPRÄCH**

- 131 **TOM HOLERT / DOREEN MENDE und VOLKER PANTENBURG**  
im Gespräch mit **DANIEL ESCHKÖTTER und BRIGITTE WEINGART**  
**Instituieren statt Institutionalisieren** Zur Einrichtung des  
Harun Farocki Instituts

## **EXTRA**

- 147 **ERHARD SCHÜTTPELZ**  
**Medienrevolutionen und andere Revolutionen**

## **DEBATTEN**

- Für gute Arbeit in der Wissenschaft – Teil IV**
- 164 **ANDREAS STUHLMANN** Sackgasse Privatdozentur?  
Für neue Wege in die Wissenschaft nach der Promotion
- 169 **LUZENIR CAIXETA und AZADEH SHARIFI** im Gespräch  
mit **KATRIN KÖPPERT** Alien-Sprache. Race in academia
- Netzwerkdurchsetzungsgesetz**
- 177 **JENNIFER EICKELMANN / KATJA GRASHÖFER und**  
**BIANCA WESTERMANN** #NetzDG #maaslos. Eine Stellungnahme  
zum Netzwerkdurchsetzungsgesetz

## **WERKZEUGE**

- 187 **STEPHAN PACKARD**  
**Eine transitorische Praxis** Spracherkennungssoftware als Reflexionsfläche  
akademischer Textproduktion
- 192 **ANTONELLA GIANNONE**  
**Dressing the Chair** Dresscodes, Personencodes und Moden in academia

## **BESPRECHUNGEN**

- 201 **BIANKA-ISABELL SCHARMANN** Nischen, Szenen, Praktiken.  
Neue Literatur zur Medialität der Mode
- 209 **AUTOR\_INNEN**
- 213 **BILDNACHWEISE**
- 214 **IMPRESSUM**