

目次 | Contents

クラナハ—ヴィッテンベルクから世界へ……………	12
[グイド・メスリング]	
肉欲の誘惑と道徳の戒め—クラナハの裸体像……………	23
[エルケ・アンナ・ヴェルナー]	
カタログ Catalogue	
1. 蛇の紋章とともに—宮廷画家としてのクラナハ……………	35
Mark of the Serpent: Cranach the Court Painter	
2. 時代の相貌—肖像画家としてのクラナハ……………	83
Features of the Age: Cranach the Portraitist	
3. グラフィズムの実験—版画家としてのクラナハ……………	109
Graphic Experiments: Cranach the Printmaker	
4. 時を超えるアンビヴァレンス—裸体表現の諸相……………	125
Timeless Ambivalence: Aspects of the Nude	
5. 誘惑する絵—「女のちから」というテーマ系……………	183
Pictorial Temptations: The Theme of “Power of Women”	
6. 宗教改革の「顔」たち—ルターを超えて……………	217
Faces of the Reformation: Beyond Luther	
クラナハ、その誘惑のアナクロニー……………	242
[新藤 淳]	
飼い慣らされた非合理—ヨーゼフ・ボイスによるクラナハ……………	255
[福元崇志]	
関連年譜……………	258
Cranach—From Wittenberg into the World……………	260
[Guido Messling]	
Sinful Seduction and Moral Admonitions. Cranach's Nudes……………	267
[Elke Anna Werner]	
The Well-Tamed Irrational: Cranach in the Eyes of Joseph Beuys……………	272
[Takashi Fukumoto]	
参考文献 Bibliography……………	274
出品リスト Exhibition Checklist……………	280