

# Inhalt

Vorwort — V

## Teil 1: Vergangenheitsbilder in der Konstruktion von Gruppenidentitäten

Karl-Heinz Spieß

**Dynastische Identitäten durch Genealogie — 3**

Harald Müller

**Gelehrte und Geschichte**

Formen historischer Selbstvergewisserung der Renaissance-Humanisten — 27

Ulrich G. Leinsle

**Kollektive Identitäten in spätmittelalterlichen Häresien — 42**

Rebecca Müller

**HAVE ROMA**

Identitätsentwürfe und Antikenkonzepte in Rom und Venedig — 75

Heidi Marek

**Die Dichtergruppe der Pléiade zwischen Mythos und Wirklichkeit — 104**

## Teil 2: Soziale Großgruppen, ihre Identitätspraktiken und Vergangenheitsbilder

Stephan Albrecht

**Erinnerung als Kategorie der Kunstgeschichte — 145**

Eva Schumann

**Beiträge des Rechts zur Ausbildung einer ‚deutschen‘ Identität im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit — 167**

Uta Goerlitz

***Julius Cäsar und die dûtischen Iant***

Zum Wandel narrativer Identitätskonstruktion zwischen Mittelalter und Früher  
Neuzeit aus Sicht der Sprach- und Literaturwissenschaft (unter besonderer  
Berücksichtigung von «Kaiserchronik» und «Prosakaiserchronik») — 216

Claudia Märtl

**Papstgeschichtsschreibung im Quattrocento**

Vom «Liber pontificalis» zu Platinas «Liber de vita Christi ac  
omnium pontificum» — 240

Thomas Maissen

**Territorialisierung und Ethnisierung der Eidgenossenschaft in der Historiographie  
des 15. und 16. Jahrhunderts — 255**

**Personen- und Ortsregister — 280**