Table des matières

Introduction 1
Claudia Gronemann

PARTIE 1
Études dans le champ social et culturel

1 **Masculinités et production érotiques au Maroc** 17
Gianfranco Rebucini

2 **Les mésaventures du masculin postcolonial à travers le Texte maghrébin : de la *Redjla* aux *papiches* dans l'imaginaire algérien** 34
Mourad Yelles

3 **Masculinité (*vs* féminité) et parole littéraire en berbère de Kabylie** 52
Mohand-Akli Salhi

4 **Basculement, renversement et révolution dans les relations entre genres et les comportements sexuels maghrébins** 64
Denise Brahimi

PARTIE 2
Études cinématographiques

5 **Circularité sans issue ? *La Citadelle* (*El-Kalaa*) de Mohamed Chouikh** 83
Michael Gebhard

6 **Melancholic Masculinity in Nouri Bouzid's *Man of Ashes*** 103
Kristine Hempel

7 **La Double Altérité cinématographique de l'Autre maghrébin-homosexuel, entre exotisme, identification et décorporisation** 122
Manuel Billi

8 Follitudes maghrébines et parodies en tous genres. *Chouchou* (Merzak Allouache) et *La Folle Histoire d'amour de Simon Eskenazy* (Jean-Jacques Zilbermann) 135
Renaud Lagabrielle

9 Masculinité et sexualités dans le cinéma tunisien 152
Alexie Tcheuyap

PARTIE 3
Études littéraires

10 Le mâle/mal de la mélancolie : homoérotisme et masculinité *inadaptée* chez Abdellah Taïa 173
Claudia Gronemann

11 Transgressions des normes de genre et homosexualité dans *Une vie à trois* de Bahaa Trabelsi 195
Sabrina Nepozitek

12 Masculinités en crise. *Ravisseur* et *La Vie sexuelle d'un islamiste à Paris* de Leïla Marouane 210
Birgit Mertz-Baumgartner

13 La représentation satirique de la masculinité dans le roman algérien et « beur » 223
Lila Medjahed

14 Father Figures in *Beur* Literature – a Comparison of *Kiffe kiffe demain* by Faïza Guène, *Pieds-blancs* by Houda Rouane and *Les Chiens aussi* by Azouz Begag 242
Ronja Schicke

15 Écriture et construction du corps masculin/féminin chez Mohammed Dib. L'exemple de *Habel* et *Cours sur la Rive sauvage* 259
Mourida Akaichi

Index 275