

Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (LiLi)

48. Jahrgang · Heft 1 · 2018

Elevationen der Autorschaft

Gudrun Bamberger und Hartmut Bleumer (Hrsg.)

EDITORIAL

Elevationen der Autorschaft

H. Bleumer 1

THEMENBEITRAG

Dichten mit Gott – Schreiben über Gott. Eine Einleitung

Poetizing With God – Writing About God. An Introduction

G. Bamberger · J. Stellmann · M. Strohschneider 3

Von den Schwierigkeiten der Begründung einer christlichen Poetik und ihrer Überwindung im Werk Dantes

On the Difficulties of Reasoning a Christian Poetics, and their Overcoming in the Work of Dante

A. Kablitz 19

ich velschet mîne chunst dar an. Zum poetologischen Programm in der Kindheit Jesu Konrads von Fußesbrunnen

*ich velschet mîne chunst dar an. On the Poetological Programme in Kindheit Jesu of Konrad
von Fußesbrunnen*

S. Tomasek 63

Prologe statistisch. Zur Ergänzung qualitativer Zugänge zur Poetologie der mittelhochdeutschen Literatur durch quantitative

Prologues Statistically. Towards a Supplement of Qualitative Approaches to the Poetology
of Middle High German Literature by Quantitative Procedures

M. Braun · N. Reiter 83

Selbstreflexive Erzählpassagen in Thürings von Ringoltingen *Melusine* und im *Hug Schapler* (1500)?

Self-Reflective Narrative Sections in Thüring's von Ringoltingen *Melusine* and
in *Hug Schapler* (1500)?

S. Knaeble 105

Frühromantische Autorschaft zwischen Kunstreligion und Volksfrömmigkeit. Der Schlegel-Kreis im *Athenaeum* und im *Musen-Almanach für das Jahr 1802*

Early Romantic Authorship Between Art-Religion and Popular Piety.

The Schlegel Circle in *Athenaeum* and in *Musen-Almanach für das Jahr 1802*

S. Wilde 125

Kunstreligion: Romantische An- und Umbildungen religiösen Wissens

Art as Religion: Romantic Appropriations and Transformations of Religious Knowledge

B. Thums 147

LABOR

Digression, Coherence, and a Missing Cup in *Beowulf*

Digression, Kohärenz und ein fehlender Kelch im *Beowulf*

S. Marshall 167