

# 1

## LES SOURCES DE GUERNICA

- 10 *Guernica in situ* Émilie Bouvard  
16 Exposer *Guernica* Rosario Peiró  
22 *Guernica de A à Z* Émilie Bouvard  
32 *Le Palefrenier ensorcelé* François-René Martin  
34 *Corrida : la mort du torero* Ozvan Bottois  
36 *Le Meurtre* Timothy J. Clark  
40 *Intérieur aux hirondelles I et II* Timothy J. Clark  
42 La tauromachie et la Minotauromachie  
à travers l'estampe Coline Zellal  
57 «Soleil pourri», Georges Bataille

# 2

## L'IRRUPTION DE LA GUERRE D'ESPAGNE

- 62 *Guernica après la révolution catalane* Eugenia Afinoguenova  
72 *Le 14 juillet* Hervé Sénant  
76 1936 Sylvie Gonzalez  
78 Une frise endommagée par les bombes :  
nouvel éclairage sur *Guernica* Luke Caulfield  
80 Picasso mobilisé pour la sauvegarde  
de l'art catalan en péril Émilía Philippot  
82 Goya et les républicains espagnols Frédéric Prot  
84 *En creux* Juliet Mitchell  
92 *Songe et mensonge de Franco* Coline Zellal  
96 Picasso, Masson et l'influence de *La Numancia*  
dans *Guernica* Rafael Inglada  
98 Picasso, Leiris : *Guernica* et *Miroir de la tauromachie*  
Marie-Laure Bernadac  
100 «Mais quel silence ferait plus de bruit que la mort»  
Les textes poétiques de Pablo Picasso contemporains  
de *Guernica* Androula Michael  
104 «L'art cruel» et les expositions antifranquistes  
de la guerre d'Espagne François Moulignat  
108 «Dédicace», René Char

# 3

## LE PROCESSUS CRÉATIF

- 112 *Mater dolorosa : les femmes de Guernica* Anne Wagner  
122 Les premières études pour le pavillon espagnol  
Émilía Philippot  
130 *Guernica, l'actualité à l'épreuve de l'image* Marc Donnadiou  
148 Les métamorphoses de *Guernica* dans l'objectif  
de Dora Maar Violette Andres  
158 «Rencontre avec *Guernica*», Oto Bihalji-Merin  
164 Cahiers d'art, n°4-5, 1937 Jeanne Sudour  
168 «Faire-part», Michel Leiris  
170 Feuilles d'études : *La Femme qui pleure* et *Larmes*  
Timothy J. Clark

## 4 CIRCULATIONS DE GUERNICA

- 184 Les archives de *Guernica* Rocío Robles Tardío  
186 Le pavillon de la République espagnole Matthieu Rivallin  
194 *La Victoire de Guernica* Sylvie Gonzalez  
196 Revue de presse de l'inauguration du pavillon espagnol  
198 «Picasso's *Guernica*», Herbert Read  
202 Les itinérances de *Guernica*  
216 *Guernica*, Flaherty, Resnais, Hessens Gisèle Breteau Skira  
218 Les tapisseries de *Guernica* Cécile Godefroy

## 5 PICASSO ET L'ANTI- FRANQUISME

- 222 Picasso au cœur du réseau d'aides aux républicains  
Géraldine Mercier  
236 Les camps d'internement d'exilés espagnols  
Entretien avec Geneviève Dreyfus-Armand  
par Valentin Rodriguez et Annabelle Ténèze  
238 Les photographies de Peter Zimmermann  
et les dons aux mutilés Laura Couvreur  
242 *Le Monument aux Espagnols morts pour la France*  
Laurence Bertrand Dorléac  
248 Picasso et les expositions antifranquistes  
Amanda Herold-Marme  
254 Artistes républicains espagnols aidés par Picasso  
260 Picasso et la géographie de l'exil espagnol  
Annabelle Ténèze  
262 «Picasso : Figures d'entre deux charniers», Christian Zervos

## 6 PICASSO, GUERNICA ET L'EXIL

- 266 Picasso et l'exil Annabelle Ténèze  
276 Les éditions Gili et Picasso pendant le franquisme,  
un vent de liberté Claustre Rafart i Planas  
278 «Picasso est des nôtres, pas des leurs!», Paula Barreiro López  
286 Agustín Ibarrola, Pablo Picasso et *Guernica*  
Géraldine Mercier  
292 L'arrivée de *Guernica* en Espagne  
Les volontés de Picasso  
Entretien avec Roland Dumas par Thierry Savatier  
294 Une négociation parallèle  
Entretien avec Eliseo Bayo par Violette Andres  
296 *Contre Guernica*, Antonio Saura

## 7 GUERNICA AUJOURD'HUI

- 300 Œuvres de Dimitrije Bašičević Mangelos, Jay DeFeo,  
Art & Language, Dia Al-Azzawi  
304 «Quatre heures à Chatila», Jean Genet  
306 Œuvres de Robert Longo, Damien Deroubaix,  
Jérôme Zonder, Pilar Albarracín, Plantu, Hélène Delprat,  
Pierre Buraglio