

# INHALT

VORWORT Ulrich Pietsch	6
VORWORT Julia Weber	7
DANK Claudia Bodinek	8
DIE ERFORSCHUNG DER GRAFISCHEN VORLAGEN DER MEISSENER PORZELLANMALEREI Claudia Bodinek	10
ZWISCHEN GEBRAUCHSGUT UND KULTURGUT Zur Geschichte des Vorlagenbestandes der Meissener Porzellan-Manufaktur Peter Braun	14
ZUR GESCHICHTE DES DRESDNER KUPFERSTICH-KABINETTS IM 18. JAHRHUNDERT UND DER BEGINN DER WATTEAU-REZEPTION Tobias Pfeifer-Helke	36
„ZUR VERBESSERUNG UND ERWEITERUNG DES GESCHMACKS“ Das Dresdner Kupferstich-Kabinett als Vorlagenlieferant der Meissener Zeichenschule und Porzellanmanufaktur in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts Claudia Schnitzer	50
„ZUM GEBRAUCH IN DER MAHLEREY“ Grafische Vorlagen der Meissener Porzellanmalerei im 18. Jahrhundert Claudia Bodinek	78
ANHANG	103
Abkürzungsverzeichnis	104
Literaturverzeichnis	105
Personenregister	112
Index der im Katalog abgebildeten Porzellane	116
Register der Porzellan-Service	123
Abbildungsnachweis	125
Impressum	128