

TABLE DES MATIERES

	Pages
AVANT-PROPOS	5
CHAPITRE PREMIER : Qu'est-ce que la critique ?	7
De l'objet de la critique, 7. — De ses formes, 9. — Evolution du mot, 11. — Antécédents et héritages, 16.	
CHAPITRE 2 : Des Grands Rhétoriciens à Malherbe	19
Les Grands Rhétoriciens, 20. — Le règne de François Ier, 21. — Le règne de Ronsard, 22. — L'éveil du sens historique, 26.	
CHAPITRE 3 : De Malherbe à Boileau	29
Malherbe, 30. — Critiques de salons et d'académie, 32. — Réaction des talents originaux. Corneille, 42. — La religion et la critique. Port-Royal, 41.	
CHAPITRE 4 : Des classiques aux modernes	43
Bourgeois et « honnêtes gens », 43. — Boileau, 45. — Bonhours, 51. — La Bruyère, Fénelon, les querelles des Anciens et des Modernes, 55. — Un arbitrage sensualiste : l'abbé Dubos, 61.	
CHAPITRE 5 : Au Siècle des lumières	63
La profession de critique, 63. — Du goût. Voltaire et Vauvenargues, 67. — De la nature et de la raison. Batteux, 69. — De l'évolution historique et du progrès, 71.	

CHAPITRE 6 : Prérromantisme et retour à l'antique	75
Les ailleurs et les au-delà, 75. — Du génie. Diderot et Rousseau, 77. — Le retour à l'antique. Chénier, 80. — Révolution et émigration, 82.	
CHAPITRE 7 : La critique à la veille du romantisme	85
Lendemain de Révolution, 85. — Le groupe de Coppet, 88. — Chateaubriand, 93. — Sous la Restauration. Villemain. Le groupe du « Globe », 94. — Stendhal, 97.	
CHAPITRE 8 : L'époque romantique	99
Les poètes critiques, 99. — Sainte-Beuve, 100. — Milieux et tendances, 109. — La crise de la critique romantique, 114.	
CHAPITRE 9 : Du positivisme au Symbolisme	119
La critique engagée, 119. — Renan, Taine et leur sillage, 122. — Le Théâtre et la Vie. Sarcey et Weiss, 125. — Le Dilettantisme. France, Lemaitre, 126. — L'« Esprit nouveau » et l'« Action morale », 129. — Défense du naturalisme et conquêtes du symbolisme, 132.	
CHAPITRE 10 : Traditionalisme et critique	139
Faguet, 139. — Brunetière, 141. — « La Revue des Deux Mondes », 145. — « L'Action française » et ses amis, 147.	
CHAPITRE 11 : Vingtième siècle	153
Avant 1914 : Lanson et la critique universitaire, 153. — « Les Cahiers de la Quinzaine », Péguy, Suarès, 155. — La « Nouvelle Revue française », Gide, Rivière, 156. — De l'avant-guerre à l'après-guerre : pour et contre Belphégor, 160 ; Proust, 162. — Entre deux guerres : Du Bos,	

Thibaudet, 164 ; Bremond, Valéry, Claudel, Giraudoux, Mauriac, 169. — Avant et après une autre guerre. Critique et métacritique, 174. — Tempêtes sur la critique littéraire, 178.

CHAPITRE 12 : **Qu'est-ce que la littérature ?** 181

La littérature, expression de l'événement, 181. — La littérature, expression d'une nature d'esprit et d'une technique, 183. — La critique et la notion de vérité, 186.

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES ET CHRONOLOGIQUES 189