

Table des matières

TROISIÈME PARTIE : LE SECOND AVANT-GUERRE 1929-1939

CONCORDANCES	7
CHAPITRE 1. Les œuvres en cours : la génération de 1870 (Valéry, Alain, Romain Rolland, André Suarès, Mauras, Julien Benda, Daniel Halévy, Gide, Claudel, Colette, les Tharaud)	13
CHAPITRE 2. Les œuvres en cours : la génération de 1885. Les fresques d'histoire sociale. Lacretelle, Roger Martin du Gard, Duhamel, Jules Romains	33
CHAPITRE 3. Les œuvres en cours : la génération de 1885. Agnostiques et chrétiens (Jacques Chardonne, Maurois, Giraudoux, Marcel Jouhandeau, André Billy, Mauriac, Bernanos, Gabriel Marcel)	47
CHAPITRE 4. Nouvelles tendances : critiques et refus de la civilisation bourgeoise	67
CHAPITRE 5. Nouvelles tendances : itinéraires vers l'absolu (Daniel-Rops, Joseph Malègue, Van der Meersch, Julien Green, Salacrou, Anouilh)	81
CHAPITRE 6. Nouvelle tendances : la littérature du dépassement humain, de l'énergie et de l'action (Montherlant, Drieu La Rochelle, Saint-Exupéry, Malraux, Jean Prévost)	97
DERNIER COUP D'ŒIL	121

QUATRIÈME PARTIE :
LA DÉCENNIE TRAGIQUE 1940-1950

CONCORDANCES	127
CHAPITRE 1. La littérature devant la défaite et l'occupation	131
CHAPITRE 2. Continuités	141
CHAPITRE 3. La littérature « existentialiste » (Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Malraux)	155
POSTFACE. Vue perspective de la littérature du XX ^e siècle	173
BIOBIBLIOGRAPHIE SUCCINCTE	181
INDEX DES NOMS PROPRES	209