

Table des matières

TRANSITIONS.	5
CHAPITRE I. LA CRISE DE L'ENTRE-DEUX-SIÈCLES.	7
Entre deux comètes.	7
La Crise européenne	9
Economie et mentalités	12
Le public.	14
Le statut du livre.	17
La condition de l'écrivain	18
La <i>Frühaufklärung</i> française	19
CHAPITRE II. OUVERTURES	21
Antiquité, Italie, Espagne	21
L'Angleterre : Hamilton.	22
La République des lettres : Jean Leclerc.	24
Les voyages	26
Le mythe chinois.	28
Le mythe américain	30
L'Orient des commerçants : Chardin	31
L'Orient des orientalistes : Galland.	33
Aux pays d'utopie	37
CHAPITRE III. LIBERTINS ET PHILOSOPHES.	39
La tradition libertine	39
Le monde savant.	42
Les « nouveaux philosophes ».	45

Spinoza.	45
Leibniz.	47
Locke.	49
Malebranche	50
 CHAPITRE IV. LES PAS DE LA RAISON	 53
Le crépuscule des sorciers	53
La fin de Satan	54
Questions sur la Bible.	55
L'échec de Bossuet	58
Les clandestins.	62
Jean Meslier.	64
 LA CRISE DES LETTRES FRANÇAISES.	 71
 CHAPITRE I. ANCIENS ET MODERNES	 73
Les origines de la Querelle.	73
La Querelle.	74
La vicillesse de Boileau	76
Charles Perrault	79
L'abbé Dubos	84
 CHAPITRE II. LA FIN D'UNE POÉTIQUE	 87
Le nadir de la poésie	87
Houdar de La Motte	88
Jean-Baptiste Rousseau	90
Le mode mineur : Chaulieu	93
 CHAPITRE III. VERS UN NOUVEAU THÉÂTRE.	 95
La vie théâtrale	95
La tragédie	97
La comédie	99
Dancourt	100
Dufresny	100
Lesage.	101
Regnard	103
L'ancien Théâtre-Italien.	105
La Foire.	106
Le nouveau Théâtre-Italien	108

CHAPITRE IV. VERS UN NOUVEAU ROMAN.	109
L'expansion romanesque	109
Le retour des fées.	110
Le romanesque et l'histoire	112
Lesage romancier.	113
« Le Diable boiteux »	114
Gil Blas	115
Le valet-maitre	116
L' « âme » de Lesage	117
Robert Challe.	119
« Les Illustres Françaises »	119
Une technique nouvelle	122
Une psychologie nouvelle	122
L'avenir du roman.	124
LES GRANDS ÉCRIVAINS.	129
CHAPITRE I. LA BRUYÈRE	131
Une vie obscure	131
L'homme d'ordre.	134
L'homme de progrès	136
Le chrétien philosophe	139
Le styliste.	141
CHAPITRE II. SAINT-SIMON	149
Un « sujet non académique »	149
Le « voyeux »	151
L'univers des <i>Mémoires</i>	152
Un sociologue mystique.	154
Un contestant	156
CHAPITRE III. FÉNELON	159
L'homme multiple	159
L'ami de M ^{me} Guyon.	163
Le spirituel	165
Le pédagogue et le politique.	167
L'humaniste et l'écrivain	171
« Les aventures de Télémaque ».	174
Fénelon « philosophe »	177

CHAPITRE IV. BAYLE	179
L'écrivain.	179
Archaisme et modernité.	181
Un non-conformiste engagé	182
Bayle et Jurieu.	184
Raison et opinion : les <i>Pensées diverses sur la comète</i>	185
La liberté de conscience : le <i>Commentaire philosophique</i>	188
Histoire et critique : le <i>Dictionnaire</i>	190
Bayle « philosophe »?.	192
Entre le protestantisme et les lumières.	195
CHAPITRE V. FONTENELLE	197
Un penseur « mort jeune »?.	197
L'homme à la main refermée.	198
Le « Moderne »	199
Le bel esprit.	201
Fontenelle aux enfers.	203
L'esprit fort.	205
L'amateur de sciences.	207
Le Secrétaire perpétuel.	210
Fontenelle et le xviii ^e siècle	213
CONCLUSION	215
DICIONNAIRE DES AUTEURS	221
BIBLIOGRAPHIE.	243
TABLEAU SYNOPTIQUE	255
INDEX DES ŒUVRES CITÉES.	269
TABLE DES ILLUSTRATIONS	279