

Table des matières

LA CITÉ ET LES ARTS.	7
CHAPITRE I. LES STRUCTURES : LA COUR ET LA SOCIÉTÉ . . .	9
CHAPITRE II. LES ÉVÉNEMENTS : LA GUERRE ININTERROMPUE (1547-1559).	17
CHAPITRE III. LES ÉVÉNEMENTS : LE CONFLIT RELIGIEUX. . . .	27
CHAPITRE IV. LA COUR ET LES ARTS	35
CHAPITRE V. ÉLABORATION ET TRANSMISSION DE LA CULTURE . . .	47
CHAPITRE VI. LA PART DE L'EUROPE.	55
LE MOUVEMENT DES LETTRES.	67
CHAPITRE I. LA POÉSIE ET LA « RÉVOLUTION DE 1550 ». . . .	69
CHAPITRE II. LE THÉÂTRE.	81
CHAPITRE III. ESTHÉTIQUE ET PHILOGIE.	93
CHAPITRE IV. L'ESSOR DE LA PROSE	105
CHAPITRE V. LA RÉFORME ET LES LETTRES.	119
CHAPITRE VI. PHILOSOPHIE, THÉOLOGIE, THÉOSOPHIE.	131

LES PROTAGONISTES.	141
CHAPITRE I. RONSARD	143
CHAPITRE II. DU BELLAY	159
CHAPITRE III. ÉTIENNE JODELLE	171
CHAPITRE IV. PELETIER.	187
DICTIONNAIRE DES AUTEURS	203
BIBLIOGRAPHIE.	243
TABLEAU SYNOPTIQUE.	277
TABLE DES ILLUSTRATIONS.	291