

# INHALT

Kritische Fragmente . . . . .	7
Athenäums-Fragmente . . . . .	25
Über das Studium der griechischen Poesie . . . . .	84
Georg Forster . . . . .	193
Über Lessing . . . . .	215
Vom Wesen der Kritik . . . . .	250
Über Goethes Meister . . . . .	260
Gespräch über die Poesie . . . . .	279
Über die Unverständlichkeit . . . . .	332
Anhang	
Anmerkungen . . . . .	345
Verzeichnis der Nummern der Fragmente nach der Zählung von Minor . . . . .	356
Zeittafel . . . . .	358
Nachwort . . . . .	361
Zu dieser Ausgabe . . . . .	376
Bibliographie . . . . .	378
Namenregister . . . . .	383
Begriffsregister . . . . .	386