

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	1
2 Mündlichkeit und Schriftlichkeit als linguistische Kategorien	17
2.1 Kommunikative und systemlinguistische Unterschiede.....	17
2.2 Das Nähe-/Distanz-Modell nach Peter Koch und Wulf Oesterreicher.....	23
2.2.1 Medium, Konzeption und konzeptionelles Kontinuum	24
2.2.2 Nähe/Distanz und das Diasystem historischer Einzelsprachen	27
2.2.3 Universale Merkmale prototypischer Mündlich- und Schriftlichkeit	31
2.3 Kritik und Modifizierung des Modells.....	34
3 Sprechen, Schreiben, Drucken	43
3.1 Medientheoretische Grundlagen.....	43
3.2 Von der Rede zur Schrift	54
3.3 Von der Schrift zum Druck	61
4 Die Predigt Johannes Taulers als historische Textsorte	77
4.1 Zur Analyse historischer Textsorten.....	77
4.1.1 Historisch-empirischer Textsortenbegriff	77
4.1.2 Historische Textsorten und Sprachhistoriographie.....	79
4.1.3 Textsorten als Prototypen	81
4.2 Die Predigt im Mittelalter	84
4.2.1 Ereignis und Schriftstück.....	84
4.2.2 Predigttheorie und -geschichte	86
4.2.3 Gebrauch und Überlieferung	90
4.2.4 ‚Mündlichkeit‘ von Predigt und Predigtbuch	92

4.3 Die Predigten Johannes Taulers.....	96
4.3.1 Biographische Skizze eines Mystikers.....	96
4.3.2 Taulers Predigtweise.....	98
5 Die schriftliche Überlieferung der Taulerpredigten	101
5.1 Beschreibung der handschriftlichen Überlieferungsträger.....	101
5.1.1 Universitätsbibliothek Freiburg i. Br.: Hs. 41.....	101
5.1.2 Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel: Cod. Guelf. 37.25 Aug. 2°	105
5.1.3 Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Ms. germ. oct. 68.....	108
5.1.4 Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Ms. germ. qu. 166.....	111
5.1.5 Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel: Cod. Guelf. 17.12 Aug. 4°	115
5.1.6 Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Ms. germ. fol. 1257.....	117
5.2 Beschreibung der gedruckten Überlieferungsträger	122
5.2.1 Leipziger Taulerdruck	122
5.2.2 Augsburger Taulerdruck.....	125
5.2.3 Basler Taulerdrucke.....	130
5.2.4 Kölner Taulerdruck	134
5.2.5 Hamburger Taulerdruck.....	137
5.2.6 Frankfurter Taulerdruck	140
5.3 Ausgewählte Predigten.....	144
5.3.1 Dixit Jhesus discipulis suis, qui non intrat per hostium	144
5.3.2 Duo homines ascenderunt ut orarent	150
5.3.3 An dem zwölften tage usser Ysaias epistele.....	159
6 Die Sprachverwendung im Überlieferungsprozess	165
6.1 Untersuchungsreihe A.....	165
6.1.1 Die handschriftlichen Überlieferungen: Von F 1 zu Wo 1	165
6.1.2 Übergang zur Drucklegung: Die Leipziger und Augsburger Ausgabe.....	182

6.1.3	Die Drucküberlieferungen des 16. Jahrhunderts: AT bis KT.....	186
6.1.4	Von der Kölner zur Frankfurter Ausgabe.....	191
6.2	Untersuchungsreihen B und C – im Vergleich zu A.....	209
6.2.1	Ausbau des Satzes.....	209
6.2.2	Mehrgliedrigkeit durch komplexe Nominal- und Verbgruppen.....	212
6.2.3	Kohäsion: Rekurrenz vs. Referenz.....	213
6.2.4	Differenzierung und Varianz.....	216
6.2.5	Mehrteilige Wortgruppen und kombinatorische Begriffsbildung.....	221
6.2.6	Emphase.....	224
6.2.7	Rezipientenanrede.....	227
6.2.8	Situationsgebundenheit und -entbundenheit.....	230
6.2.9	Generalisierung statt Spezifität.....	237
7	Textpräsentation, -überlieferung und -rezeption.....	241
7.1	Das Schriftbild in der Fläche.....	241
7.1.1	Schriftart, -größe, -schnitt und -farbe.....	241
7.1.2	Abstände, Textsatz und -menge, Schriftmischung.....	250
7.1.3	Abkürzungen, Interpunktion, Groß- und Kleinschreibung.....	252
7.2	Organisation des Texts.....	257
7.2.1	Gliederung.....	258
7.2.2	Visuelle Akzentsetzung.....	263
7.2.3	Informationsverteilung.....	266
7.3	Aufbau der Textsammlungen.....	268
7.4	Marginalien als Gebrauchsspuren.....	272
7.4.1	Handschriften.....	272
7.4.2	Drucke.....	276
7.5	Exkurs: Taulers überkonfessionelle Rezeption.....	281
7.5.1	Daniel Sudermann als Sammler und Leser der Taulerpredigten.....	282
7.5.2	Die Tauler-Herausgeber Petrus Canisius und Johann Arndt.....	293

8 Paratexte	297
8.1 Beigeordnetes in Form Text erschließender Paratexte	297
8.2 Kolophon und Titelblatt – Anfänge der Kommunikation mit dem Leser	299
8.3 Das Nachwort im Augsburger Druck	312
8.4 Vorangestelltes: Widmungen, Vorreden, Zitate	315
8.4.1 Basler Druck	315
8.4.2 Kölner Druck.....	320
8.4.3 Hamburger Druck	325
8.4.4 Frankfurter Druck	333
8.5 Mitüberlieferte Texte anderer Autoren	340
8.5.1 Predigten	340
8.5.2 Das ‚Meisterbuch‘.....	351
8.5.3 ‚Theologia Deutsch‘ und ‚Nachfolgung Christi‘	355
9 Ergebnisse	363
9.1 Predigtinhalte zwischen Formfreiheit und Formbedürfnis	363
9.2 Predigtsprache – Textgestaltung – Buchstruktur: Handschriften und Drucke zwischen Mündlich- und Schriftlichkeit	369
Literaturverzeichnis	395
I Handschriften.....	395
II Historische Drucke.....	396
III Primärliteratur.....	399
IV Sekundärliteratur	400
V Internetquellen.....	433