

Premessa	7
Abbreviazioni	13
1. Introduzione	19
2. Il problema storico e storiografico di Sibari	27
2.1 Le caratteristiche delle fonti e i metodi della ricerca storica	27
2.2 La costruzione culturale	37
3. La storiografia di V sec.	43
3.1 Erodoto	44
3.1.1 <i>Storie</i> , I 145: il fiume Crati in Acaia e in Italia .	44
3.1.2 <i>Storie</i> , V 44-45: Dorieo e il conflitto tra Sibariti e Crotoniati	47
3.1.3 <i>Storie</i> , V 47: Filippo di Butacide	72
3.1.4 <i>Storie</i> , VI 21: Sibari e Mileto	79
3.1.5 <i>Storie</i> , VI 127.1: Il sibarita Smindiride alla corte di Clistene	85
3.2 Ippi di Reggio (<i>FGrHist</i> 554) e Antioco di Siracusa (<i>FGrHist</i> 555)	94
3.2.1 Ippi frammento 1, Antioco frammento 10: Sibari nel racconto di fondazione di Crotone ..	94
3.2.2 Antioco, Frammento 12: le strategie politiche dei Sibariti	105
3.3 Conclusioni	111
4. Il dramma siciliano, la commedia e la tragedia attica	115
4.1 Epicarmo, <i>PCG</i> I, frammento 222: i <i>sybareia</i> <i>epiphthegmata</i>	116

4.2	Aristofane	120
4.2.1	<i>PCG</i> III.2, Frammento 225: i banchetti sibaritici	120
4.2.2	<i>Vespe</i> 1258-1261; 1427-1440: i <i>sybaritikoï logoi</i>	126
4.2.3	<i>Pace</i> 344: il verbo <i>sybariazein</i>	133
4.3	Frinico, <i>PCG</i> VII, frammento 67: <i>sybariasmós</i> e musica	137
4.4	Euripide, <i>Troiane</i> 224-229: le proprietà delle acque del Crati	140
4.5	Metagene: i <i>Turiopersiani</i> , un'identificazione tra Sibari e Turi?	147
4.5.1	<i>PCG</i> VII, Frammento 6: la Turiade come Paese della Cuccagna	149
4.5.2	<i>PCG</i> VII, Frammento 7: La danza dei cavalli	153
4.6	Mnesimaco, <i>PCG</i> VII, Frammento 6: i <i>sybaritikoï mythoi</i>	157
4.7	Conclusioni	158
5.	Scritti dell'Accademia e del Peripato	163
5.1	Eraclide Pontico	164
5.1.1	Frammento 22 Schütrumpf: l'empietà dei Sibariti	164
5.1.2	Frammento 41 Schütrumpf: Sibariti e Samii	172
5.2	Aristotele	176
5.2.1	<i>Etica Eudemia</i> , I 1216a 16-19: il sibarita Smindiride	176
5.2.2	<i>Politica</i> , V 1303a 28-31: Achei, Trezeni e l' <i>agos</i> dei Sibariti	178
5.2.3	Frammento 583 Rose = 600 Gigon: la danza dei cavalli sibariti	189
5.2.4	Frammento 584 Rose = 601 Gigon: Siriti e Sibariti	200

5.3	Teofrasto	202
5.3.1	<i>Ricerca sulle piante</i> I 9.5	203
5.3.2	Frammento 218A-C Fortenbaugh et alii: le proprietà dei fiumi	204
5.3.3	Frammento 551 Fortenbaugh et alii: il sibarita Smindiride	205
5.4	Cameleonte, frammento 9 Martano: l'aneddotica sul sibarita Smindiride	208
5.5	Aristosseno, frammento 17 Wehrli ² : Sibari liberata ..	211
5.6	Conclusioni	222
6.	La storiografia di IV-III sec.	227
6.1	Timeo (<i>FGrHist</i> 566)	228
6.1.1	Frammento 9: il sibarita Smindiride	229
6.1.2	Frammento 46: le proprietà del Crati	231
6.1.3	Frammento 47: usi simposiali dei Sibariti	232
6.1.4	Frammento 48: I <i>sybaritikoí logoi</i> entrano nella storiografia	233
6.1.5	Frammento 49: le predilezioni dell' <i>élite</i>	235
6.1.6	Frammento 50: i costumi dei Sibariti	237
6.2.	Filarco (<i>FGrHist</i> 81), frammento 45: le leggi e la rovina dei Sibariti	260
6.3	Conclusioni	285
7.	La poesia bucolica: il quinto idillio di Teocrito	289
7.1	L'ambientazione storico-geografica	290
7.1.1	I riferimenti topografici	290
7.1.2	Il paesaggio idilliaco	294
7.2	Informazioni culturali?	296
7.2.1	Versi 14-16: un culto arcaico per Pan <i>Aktios</i> ? ..	297
7.2.2	Versi 82-83: un culto per Apollo Carneio? ...	300
7.3	Conclusioni	303

8. Sibari come costruzione culturale	307
8.1 La costruzione intenzionale: la storia come argomento	308
8.2 La costruzione paradigmatica: la storia come insegnamento	313
8.3 La costruzione fittiva: la storia come evocazione	316
Appendice 1: i <i>sybaritikoí logoi</i> (o <i>sybaritikoí mythoi</i>)	319
1. Le antiche definizioni	319
2. La struttura e i motivi	324
3. La tematica erotica nei <i>Sybaritica</i>	329
Appendice 2: I Sibariti nello scritto pseudo-aristotelico <i>De mirabilibus auscultationibus</i>	333
1. Capitolo 96: Il mantello di Alcistene	335
2. Capitolo 107: Il culto di Filottete	340
Bibliografia	345
Indice delle fonti	405
1. Fonti letterarie	405
2. Fonti epigrafiche	417
3. Rappresentazioni vascolari	417
Indice dei nomi, luoghi e cose notevoli	418