

Inhalt

Vorwort der Herausgeber 7

I. Kulturphilosophie als Philosophie der modernen Kultur

GERALD HARTUNG

Kulturphilosophie als Bildungsphilosophie.

Wilhelm Windelband als Philosoph der modernen Kultur 10

JÖRN BOHR

Was war los in Davos? Nichtwissen und mögliches Wissen

im editorischen Bemühen um die Kulturphilosophie 27

HANS-ULRICH LESSING

Kulturphilosophische Motive in Helmuth Plessners

philosophischer Anthropologie 44

GUDRUN KÜHNE-BERTRAM

Moritz Schlicks Kritik an der Kultur und der Kulturphilosophie 59

GÜNTER DUX

Desillusionierung des Denkens.

Seine Genese in der säkular verstandenen Welt 68

ERNST WOLFGANG ORTH

Religion und Parareligion. Eine kulturanthropologische Studie 80

JÖRN RÜSEN

Historische Grundbegriffe – Annäherung an eine Begriffsgeschichte

des modernen Geschichtsdenkens 87

GUNTER SCHOLTZ

Zum Verhältnis von Philosophie und Geschichte in Phänomenologie

und Analytischer Philosophie 97

JOHANNES ROHBECK

Globale Verantwortung im historischen Kontext 111

KEVIN LIGGIERI

„Feedback“ als pädagogisches Konzept der Menschensteuerung 121

II. Bildungsphilosophie und Philosophiedidaktik

EKKEHARD MARTENS

„Was heißt Denken?“ – Heideggers Kritik am quantifizierenden Denken

als Thema im Philosophieunterricht 134

VANESSA ALBUS	
Bochumer Werkstatt der philosophischen Bildung. Eine autobiographische Notiz	142
KINGA GOLUS	
Arbeit am Logos – aus tugenderkenntnistheoretischer Perspektive interpretiert	147
RALF GLITZA	
„Warum auch der Konfuzianismus wichtig ist!“ – Kulturelle Bildung im Zeichen der Heterogenität	153
BETTINA BUSSMANN	
Das moralische Fundament kultureller Konflikte. Jonathan Haidts moralpsychologische Untersuchungen als Beispiel für empirisch informierten Philosophieunterricht	161
MATHIAS BALLIET	
Rafaels „Die Schule von Athen“ als präsentatives Material im Philosophieunterricht	178
STEFAN BARZ	
Wenn Christen mit Gott um Punkte feilschen. Religiöse Bildung im Philosophieunterricht am Beispiel von Gottesbildern	186
ROLF SISTERMANN	
Vier Erwartungshaltungen im Wissen um den Tod. Ein Vorschlag zur problemorientierten religiösen Bildung für Philosophielehrer/-innen	192
VOLKER HAASE	
<i>Mockumentaries</i> im Philosophie- und Ethikunterricht. Am Beispiel von <i>Operation Naked</i> (2016) – gesehen mit Günther Anders . . .	207
KLAUS DRAKEN	
<i>Freedom Writers</i> – sokratisch ausgerichtete Kulturarbeit mit Film und Schrift	218
KLAUS GOERGEN	
Wider den grassierenden Konstruktivismus unter den Lehrkräften	232
Herausgeber- und Autorenverzeichnis	245