

INHALTSVERZEICHNIS

Bearbeitungsgrundsätze	7
1. Zeichenerklärung	7
1.1. Im Text des ‚Parzival‘	8
1.2. Im Lesartenapparat und den ‚Untersuchungen‘	11
1.2.1. Oft benutzte, aber problematische Termini	14
2. Leshilfen	14
2.1. Längenkennzeichnung	14
2.2. Satzzeichen und Großkleinschreibung	14
2.2.1. Satzzeichen	15
2.2.2. Großkleinschreibung	15
2.2.3. Maßvoll geregelte Orthographie	16
3. Beschreibung (Kurzcharakteristik) der Handschriften	17
3.1. Vollständig oder großteils erhaltene Handschriften	18
3.1.1. ‚Parzival‘ D	18
3.1.2. ‚Parzival‘ G	22
3.1.3. ‚Parzival‘ I	25
3.1.4. ‚Parzival‘ T	27
3.1.5. ‚Parzival‘ O	30
3.1.6. ‚Parzival‘ m	32
3.1.7. ‚Parzival‘ n	35
3.1.8. ‚Parzival‘ o	37
3.1.9. ‚Parzival‘ Z	38
3.1.10. ‚Parzival‘ V	42
3.1.11. ‚Parzival‘ W	44
3.1.12. ‚Parzival‘ R	46
3.1.13. ‚Parzival‘ L	47
3.1.14. ‚Parzival‘ U	48
3.1.15. ‚Parzival‘ M	49
3.1.16. ‚Parzival‘ Q	51
3.2. Fragmente	52
3.2.1. F ₁	52
3.2.2. F ₂	54
3.2.3. F ₃	54
3.2.4. F ₄	55
3.2.5. F ₅	55
3.2.6. F ₆	56
3.2.7. F ₇	57
3.2.8. F ₈	58
3.2.9. F ₉	58
3.2.10. F ₁₀	59
3.2.11. F ₁₁	59
3.2.12. F ₁₂	60
3.2.13. F ₁₃	60
3.2.14. F ₁₄	61
3.2.15. F ₁₅	62
3.2.16. F ₁₆	62
3.2.17. F ₁₇	63
3.2.18. F ₁₈	63

3.2.19. I ¹⁹	64
3.2.20. I ²⁰	65
3.2.21. F₂₁	65
3.2.22. I ²²	67
3.2.23. F₂₃	67
3.2.24. F₂₄	68
3.2.25. I ²⁵	69
3.2.26. F₂₆	69
3.2.27. I ²⁷	70
3.2.28. I ²⁸	70
3.2.29. F₂₉	71
3.2.30. I ³⁰	71
3.2.31. I ³¹	72
3.2.32. I ³²	73
3.2.33. I ³³	73
3.2.34. I ³⁴	74
3.2.35. I ³⁵	74
3.2.36. I ³⁶	75
3.2.37. I ³⁷	75
3.2.38. I ³⁸	76
3.2.39. I ³⁹	76
3.2.40. I ⁴⁰	77
3.2.41. I ⁴¹	78
3.2.42. I ⁴²	78
3.2.43. I ⁴³	79
3.2.44. I ⁴⁴	79
3.2.45. I ⁴⁵	80
3.2.46. I ⁴⁶	80
3.2.47. I ⁴⁷	81
3.2.48. I ⁴⁸	81
3.2.49. I ⁴⁹	82
3.2.50. I ⁵⁰	82
3.2.51. I ⁵¹	83
3.2.52. I ⁵²	83
3.2.53. I ⁵³	84
3.2.54. I ⁵⁴	84
3.2.55. I ⁵⁵	85
3.2.56. I ⁵⁶	85
3.2.57. I ⁵⁷	86
3.2.58. I ⁵⁸	86
3.2.59. I ⁵⁹	86
3.2.60. I ⁶⁰	87
3.2.61. I ⁶¹	87
3.2.62. I ⁶²	88
3.2.63. F₆₃	89
3.2.64. I ⁶⁴	89
3.2.65. I ⁶⁵	90
3.2.66. F₆₆	90
3.2.67. I ⁶⁷	91
3.2.68. I ⁶⁸	91
3.2.69. F₆₉	91

3.2.70. F ₇₀	92
3.2.71. F ₇₁	92
4. Autordialekt : Schreiberdialekt	93
4.1. Einheitlichkeit gegen Variation	94
4.1.1. ‚Beweisende‘ Reime?	97
5. Einzelne Normalisierungsprobleme	98
5.1. Schwankungen in der Worttrennung	98
5.2. Schwankungen in der Graphemwahl	98
5.2.1. Plosiv-Alternanzen	98
5.2.2. Alternanzen <i>c / ç</i> und <i>c / k</i> in Namen und fremdländisch aussehenden Wörtern	99
5.2.3. <i>süfzen</i> oder <i>süften</i> oder <i>süfzen</i> oder <i>süften</i> , Prät <i>süfzete</i> oder <i>süfzete</i> oder <i>süfte</i> oder <i>süfste</i> ?	99
5.2.4. <i>k / qu</i>	100
5.2.5. <i>s / ç</i>	100
5.2.6. Geminaten?	100
5.2.7. <i>en-</i> oder <i>ent-</i>	101
5.2.8. Umlaute der Kurzvokale	101
5.2.9. Wechsel von <i>e</i> und <i>i</i> im Nebenton	103
5.2.10. Wechsel von <i>u, wo, wo, uw, ouw, ow, w</i>	104
5.2.11. Nom Sing <i>sâl</i> / Dat Sing <i>sâl</i> oder <i>siule</i> oder <i>sîle</i>	108
5.2.12. <i>e</i> oder <i>a</i> für <i>æ</i>	108
5.2.13. <i>e</i> für <i>ei</i>	108
5.2.14. <i>dannoch</i> / <i>dennoch</i>	108
5.2.15. <i>danne</i> / <i>denne</i>	109
5.2.16. <i>klöse</i> / <i>klüse</i>	109
5.2.17. <i>komen</i> / <i>kumen</i>	109
5.2.18. Schreibtraditionen für [nj]	109
5.2.19. <i>wîs</i> / <i>gwîs</i>	110
5.3. Vereinfachung von Konsonantenverbindungen	110
5.3.1. <i>ietweder</i> / <i>ieweder</i>	110
5.3.2. <i>ander-</i> / <i>andert-</i>	110
5.4. Schwankungen der Schreibung und Aussprache: Namen und französische (fremdländische) Wörter	110
5.4.1. Lang- oder Kurzvokal	110
5.4.2. <i>oi</i> / <i>o</i> für <i>ô</i>	113
5.4.3. <i>oi</i> / <i>ei</i> für <i>oy</i> / <i>ey</i>	113
5.4.4. <i>marveile</i>	114
5.5. Übersetzung französischer Wörter und Titel	114
5.6. Schwankungen der Silbenzahl (Synkope, Apokope, Kontraktion, Wortverschmelzung)	115
5.6.1. Synkope / Apokope und Metrik in D	116
5.6.2. Synkope in bestimmten Wörtern	121
5.6.3. Apokope / Elision	123
5.6.4. Apokope des <i>-e</i> in Nominalformen	124
5.6.5. Apokope des <i>-e</i> in Verbalformen	127
5.6.6. <i>-e</i> im Dativ des Gerundiums	127
5.6.7. Apokope von <i>e</i> in Präpositionen, Adverbien und Konjunktionen	128
5.6.8. Fehlende Endungen oder Endbuchstaben, ‚Schrumpfformen‘	130
5.6.9. Wortverschmelzung mit <i>dâ</i>	137
5.6.10. Wortverschmelzung mit Enklise	137
5.6.11. Wortverschmelzung mit Proklise	142
5.6.12. <i>dar</i> / <i>dâ</i> / <i>dâ-</i>	142
5.6.13. Kontraktion von Mittelsilben	145
5.6.14. Kontraktionen im Verbum	145
5.6.15. Kontraktionen in bestimmten Wörtern	147

5.6.16. Proklise oder Enklise der Negationspartikel	148
5.7. Schwankungen in der Wortwahl	149
5.7.1. Schwankungen in der Tempuswahl <i>bare</i> / <i>hörte</i>	149
5.7.2. <i>só</i> / <i>als</i> / <i>sus</i> / <i>alsó</i> / <i>alsus</i>	150
5.7.3. <i>betalle?</i>	150
5.7.4. <i>græzlič</i> / <i>grôz</i>	150
5.7.5. <i>hinte</i> / <i>hint</i> / <i>hinabt</i>	150
5.7.6. <i>nábe</i> (Adv) / <i>náben</i>	151
5.7.7. <i>náben</i> (Verb) – <i>náben</i>	151
5.7.8. <i>wéneč</i> / <i>lützel</i>	152
5.7.9. <i>sá</i> / <i>sân</i>	153
5.7.10. <i>vreislich</i> / <i>vreissam</i>	154
5.7.11. Indefinitpronomen mit oder ohne Negation	154
5.8. Ableitungen und Zusammensetzungen	154
5.8.1. Ableitungen	154
5.8.2. <i>höveslich</i> oder <i>hövelich?</i>	160
5.8.3. <i>gestern</i> oder <i>gester?</i>	161
5.8.4. Zusammensetzungen	161
5.9. Substantive in wechselnden Deklinationsklassen	161
5.9.1. Schwache oder starke Maskulina und Neutra	161
5.9.2. Schwache oder starke Feminina	164
5.9.3. <i>vrüde</i> mit <i>-en</i> nur im Pl	169
5.9.4. Wurzelnomen	169
5.9.5. <i>vrunt</i> : Konsonantische oder <i>a</i> -Deklination	169
5.10. Feminine <i>i</i> -Stämme	170
5.10.1. <i>rabín</i> oder <i>rabíne</i>	171
5.11. Movierte Feminina (<i>künegín</i> / <i>küneginne</i> usw)	172
5.12. Deklination der Neutra	172
5.12.1. Neutrale <i>ja</i> -Stämme mit <i>-e</i> oder Apokope	172
5.12.2. Plurale der Neutra endungslos oder auf <i>-er</i>	172
5.13. Schwanken des grammatischen Geschlechts	173
5.13.1. Neutrale <i>ja</i> -Stämme oder Feminina	173
5.13.2. <i>ban</i> / <i>bane</i> ‚Bahn‘ starkes? Mask? Fem?	173
5.13.3. <i>geisel</i> fem oder auch mask?	174
5.13.4. <i>gelust</i> mask oder fem	174
5.13.5. <i>gewalt</i> mask (oder auch fem?); Dativ <i>-t</i> oder <i>-te</i>	174
5.13.6. <i>kol</i> mask, nicht neutr	174
5.13.7. <i>kulter</i> mask oder fem; stark oder schwach	174
5.13.8. Nom Akk Pl <i>lit</i> oder <i>lide</i> ; mask oder neutr	175
5.13.9. <i>site</i> mask oder auch fem	176
5.13.10. <i>stat</i> ‚Gestade‘ mask oder neutr?	176
5.13.11. Fem oder neutr: <i>die</i> oder <i>din wolken?</i>	176
5.13.12. <i>urloup</i> mask oder auch neutr?	177
5.14. Bedeutungsunterschied zwischen <i>izer</i> und <i>isen?</i>	177
5.15. Pronominale / endungslose / schwache Endung des Attributs	177
5.15.1. Pronominale Endung im Dativ Sing Maskulinum und Neutrum	178
5.15.2. Pronominale Endung in anderen Kasus	178
5.15.3. Pronominale Endungen in Superlativen und Ordinalzahlen	179
5.15.4. Mehrere adjektivische Attribute verschiedener Flexion	179
5.15.5. Schwaches statt starkem attributivem Adjektiv	179
5.15.6. Endungsloses attributives Adjektiv nicht nachgestellt	180
5.15.7. Akk <i>mín</i> / <i>dín</i> / <i>sín</i> / <i>ein</i> + <i>dienest</i> / <i>prís</i> / <i>schilt</i> oder <i>mínen</i> ...	180

5.15.8. <i>ieslich / ieslich-</i> und <i>etslich / etslich-</i>	180
5.16. Neutrum Nom Akk Pl (und Fem Nom Sing) <i>-e</i> statt <i>-ü</i> ?	181
5.17. Nomen oder Gerundium?	182
5.18. Imperativ	183
5.19. Dialektgebundene Formen unregelmäßiger Verben	183
5.19.1. <i>gēt / stēt, gēn / stēn</i> oder <i>gā- / stā-</i> ?	183
5.19.2. <i>mügen / mugen / megen</i>	184
5.19.3. <i>muose / muoste</i>	185
5.19.4. Präteritalformen von <i>hân</i> und <i>tuon</i> : <i>bete / bet / bâte, tet / tate</i>	185
5.19.5. <i>welt / wolt, wilt / wil</i>	186
5.19.6. <i>wesse / wüste / weste</i>	186
5.20. Unüblicher Kasusgebrauch	186
5.20.1. Nominativus pendens	186
5.20.2. <i>jehen</i> mit Akk statt Gen der Sache?	186
5.20.3. <i>lân</i> ‚unterlassen‘ mit Akk, nicht Gen der Sache	186
5.21. Unüblicher Modusgebrauch	187
5.22. Endung der 2. Sing <i>-es</i> statt <i>-est</i> ?	187
5.23. Adverbien auf <i>-liche</i> oder <i>-lichen</i>	188
5.24. Adverbien auf <i>-halb</i> oder <i>-halben</i>	189
5.25. Unübliche Konstruktion: Apo koinou?	189
5.26. Unübliche Konstruktion: überreiche Asyndeta?	190
5.27. Setzen oder Meiden von Kleinwörtern zur Verstärkung der emotionellen Wirkung oder Verdeutlichung des Satzgefüges	191
5.27.1. Setzen oder Meiden von Kleinwörtern zur Herstellung regelmäßigen Versbaus	191
6. Namen und fremdländische (meist französische) Wörter	191
6.1. Deklination der Namen: Maskulina und Neutra	192
6.1.1. Namen, die nur im Nom belegt sind, aber in mehreren Belegen mit widersprüchlicher Endung	192
6.1.2. Namen, die nur im Dat belegt sind, aber in mehreren Belegen mit widersprüchlicher Endung	193
6.1.3. Namen, die nur im Akk belegt sind, aber in mehreren Belegen mit widersprüchlicher Endung	193
6.1.4. Namen, die in mehr als einem der Kasus Nom / Dat / Akk belegt sind, und in allen belegten Kasus gleich lauten	193
6.1.5. Namen, die in mehr als einem der Kasus Nom / Dat / Akk belegt sind, mit unterschiedlicher Endung der Kasus	194
6.1.6. Namen mit widersprüchlichen Belegen für Dat und / oder Akk	200
6.2. Deklination der Namen: Feminina	202
6.2.1. Namen, die nur im Nom belegt sind, aber in mehreren Belegen mit unterschiedlicher Endung	202
6.2.2. Namen, die nur im Gen belegt sind, aber in mehreren Belegen mit unterschiedlicher Endung	202
6.2.3. Namen, die nur im Dat belegt sind, aber in mehreren Belegen mit unterschiedlicher Endung	202
6.2.4. Namen, die in mehr als einem Kasus belegt sind und in allen belegten Kasus gleich lauten	203
6.2.5. Namen, die in mehr als einem Kasus belegt sind, mit unterschiedlicher Endung	203
6.3. Unterschiedliche Schreibung von Namen und fremdländischen Wörtern, abgesehen von starker oder schwacher Deklination	206
6.3.1. <i>Affriká</i> und <i>Affricke</i>	206
6.3.2. <i>Agremontin</i> oder <i>Agremuntin</i>	207
6.3.3. <i>Arâbi</i> / <i>Arâbie</i>	207
6.3.4. <i>barbigan</i> oder <i>barbegan</i>	207
6.3.5. <i>Barbigal</i> oder <i>Barbigól</i>	207
6.3.6. <i>Bems</i>	207
6.3.7. <i>Bert-</i> oder <i>Brit-</i> : <i>Bertûn(e)</i> ; <i>Bertâne</i> , <i>Berteneis(e(n))</i> / <i>-ois(e(n))</i> ; <i>Britanîe</i>	208
6.3.8. <i>Brevigariez</i> oder auch <i>Privegarz</i> ?	208
6.3.9. <i>Brumbânje</i> / <i>Brumbâne</i>	208
6.3.10. <i>Ehcunat</i> / <i>Ehcunabt</i>	209

6.3.11. <i>Fámorgán</i>	209
6.3.12. <i>Feirefíx</i>	209
6.3.13. <i>fil</i>	209
6.3.14. <i>förest / föreht / föreist</i>	209
6.3.15. <i>Gascóne</i>	210
6.3.16. <i>gesamlieret</i>	210
6.3.17. † <i>Ibert</i>	210
6.3.18. <i>Gurnemanz</i>	210
6.3.19. <i>Herzeloide</i>	210
6.3.20. <i>Idæl</i> oder <i>Idól</i>	211
6.3.21. <i>Ipopotiticôn / hippipotiticon</i>	211
6.3.22. <i>Irôt</i>	211
6.3.23. <i>Jámor</i>	211
6.3.24. <i>Kabenís</i> Eilhart: <i>Kebenís / Gabenis</i>	211
6.3.25. <i>Kabetí</i>	211
6.3.26. <i>Kanvoeis / Kanvoleiz</i>	212
6.3.27. <i>Karidæl</i> oder <i>Karidól</i>	212
6.3.28. <i>Karsinafite / Karsinefite / Karsnafide</i>	212
6.3.29. <i>Klárinschanze</i> oder <i>Klárishanze</i>	212
6.3.30. <i>Korcá</i>	212
6.3.31. <i>Koukesas</i>	212
6.3.32. <i>Lahedumán</i>	212
6.3.33. <i>Lanverunz</i>	213
6.3.34. <i>lève pláne?</i>	213
6.3.35. Der französische Artikel mask Gen <i>lí</i> ; Nom <i>lí / le?</i>	213
6.3.36. <i>Libaut / Tibaut</i>	213
6.3.37. <i>Li gweiz prelljus</i>	214
6.3.38. <i>lign / lingnum / lignum / lüng</i>	214
6.3.39. <i>Lógrois</i>	214
6.3.40. <i>massenide / massenie</i>	214
6.3.41. <i>Munsalwasche</i>	214
6.3.42. <i>mntánje / mntáne</i>	214
6.3.43. <i>Ormán / Orimán / Normán</i>	215
6.3.44. <i>Orastegentesín</i>	215
6.3.45. <i>Pelrapeire</i>	215
6.3.46. <i>pfelle</i> oder <i>pfellel</i>	215
6.3.47. Geschlecht von <i>plán / pláne</i>	215
6.3.48. <i>Plimizæl</i> oder <i>Plimizól</i>	215
6.3.49. <i>poulán / pavelán / pavelúne</i>	216
6.3.50. <i>Poidiconjunz</i>	216
6.3.51. Geschlecht von <i>présent / present</i>	216
6.3.52. <i>Prizlján / Brizjlán / Brezjlán</i>	216
6.3.53. <i>Repanse / Urrepanse de schoie</i>	216
6.3.54. <i>Sangíve</i>	216
6.3.55. <i>Schanpfanzün</i>	217
6.3.56. <i>scheneschalt / scheneschlant</i>	217
6.3.57. <i>schinnelier / schinier / schillier</i>	217
6.3.58. <i>Semblídac</i>	217
6.3.59. <i>sinópel</i>	218
6.3.60. <i>smárát</i>	218
6.3.61. <i>Tampenteire</i>	218
6.3.62. <i>Tenabroc / Tenebroc</i>	218

6.3.63. <i>Thabronit</i>	218
6.3.64. <i>Üterpandragûn / utrepandraguon / ute pandragun</i>	218
6.3.65. <i>Wâleis(e) / Vâleis</i>	219
7. Lesarten	219
7.1. Zuordnung der Handschriften zu Großgruppen *D und *G	219
7.1.1. Differenzierung der Gruppen?	224
7.1.2. Verse mit erklärungsbedürftiger Übereinstimmung DG gegen die gesamte übrige Überlieferung	225
7.1.3. Fehlverse als Zeichen der Fassungszugehörigkeit	225
7.2. Morphologie und Fassungszugehörigkeit	226
7.3. Vorlagenwechsel	227
7.3.1. Menghandschriften	227
7.4. Kontamination (Nebenvorlagen)	228
7.4.1. Einfluss von Korrektoren	232
7.5. Kennzeichnung der Sprecherwechsel ist kein zuverlässiges Zeichen für Fassungszugehörigkeit	233
7.6. Kriterien für die Aufnahme in den Lesarten-Apparat	234
7.6.1. Auswahl der zu nennenden Lesarten	234
7.6.2. Kontext der Lesarten	237
7.6.3. Genauigkeit der Lesartenangabe	237
8. Grundsätze der Entscheidung fraglicher Stellen	241
9. Anmerkungen zu einzelnen Stellen	242
10. Literaturverzeichnis	382
INHALTSVERZEICHNIS	391