

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	S. 6
Ouvertüre	S. 8
1. Die soziale Situation der Stadt Trier	S. 11
2. Der Status von Karl und Jennys Familien	S. 24
3. Die Marx' und Westphalens als Wohltäter	S. 31
4. Der Gutmensch Karl Marx	S. 37
5. Karl als Student auf großem Fuß	S. 47
6. „Nichts als zärtliche Redensarten, but no cash“	S. 73
7. Nach vielen Irrwegen endlich im Hafen der Ehe	S. 89
8. Von Brotberufen und brotloser Kunst – Karl macht Kapital	S. 98
8.1. Marx als jugendlicher Schöngeist	S. 99
8.2. Ein Bürgerschreck als Staatsdiener?	S. 103
8.3. Journalismus	S. 108
8.4. Marx als politischer Schriftsteller	S. 119
8.5. Karl erschafft DAS KAPITAL	S. 126
8.6. Die nagende Kritik der Mäuse	S. 136
9. Flüchtlingsschicksale	S. 140
10. Der Onkel mit den drei Kugeln	S. 163
11. Ich bin kein Spioneriecher	S. 172
12. Jenny und Karl Marx als Hochstapler und Spekulanten	S. 186
13. Mäzen und bester Freund: Marx' Alter Ego Friedrich Engels	S. 191
14. „A very happy event“ – Die Erbschaften der Familie Marx	S. 202
15. Bohemiens als Philister	S. 210
16. Endlich Champagner!	S. 217
This is the End	S. 220