

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	5	„Gute alte Zeit“ . . . . .	49
Vorspruch . . . . .	9	Allnächtlich . . . . .	49
		Aus „Jalta“ . . . . .	50
<b>Erster Teil . . . . .</b>	<b>11</b>	Der Apfelbaum . . . . .	51
Anrufung des deutschen Geistes .	13	Requiem (Für Josef Roth) . . . . .	53
Die Wölfe . . . . .	13	Mutter . . . . .	54
Verlorene Würde . . . . .	14	Rätselspiel . . . . .	54
Das Aushängeschild . . . . .	14	Das Unvollendete . . . . .	55
Volk, Reich, Nation . . . . .	15		
Wir, die Nation . . . . .	15	<b>Dritter Teil . . . . .</b>	<b>59</b>
Führerbildnis oder Der Fall . . . .	16	Die grüne Wiese . . . . .	61
Die Deutschlandfeinde . . . . .	17	Dem Schwarzwald zu . . . . .	61
Blitzendes Schwert der Vergeltung	18	Geburtstag . . . . .	62
Verspätung . . . . .	19	Carana im Tessin . . . . .	62
Rufe ins Reich . . . . .	19	Am Bodensee einst . . . . .	63
O du große, dunkle, schwere Zeit	20	Deine Stadt . . . . .	63
Deutscher Baum . . . . .	21	Oberbayerische Hochebene . . . . .	64
Clausewitz . . . . .	22	Der Schäfflertanz . . . . .	64
Sternengesang . . . . .	23	Der Schmied von Kachel . . . . .	65
Mutter-Haß . . . . .	23	Maulbronn . . . . .	65
Morgenfrühen in Urach . . . . .	24	Das alles . . . . .	66
Eine Mutter wartet auf den Sohn	25	Versunkenheit . . . . .	66
Die Hohe Warte . . . . .	26	Alter Hof . . . . .	67
		Frühling . . . . .	67
<b>Zweiter Teil . . . . .</b>	<b>27</b>	Du tiefes Grün . . . . .	68
Verlorener Stern . . . . .	29	Zigaretten . . . . .	68
An Elisabeth Barrett-Browning .	29	Café Stefanie (1912) . . . . .	69
Gedenken an einen Dichter . . . . .	30	Regen . . . . .	69
Wege . . . . .	31	Freiheit . . . . .	70
Das Tanzvergnügen . . . . .	32	Zusammenspiel . . . . .	70
Gute Ernte . . . . .	33	Abschied . . . . .	71
Ferne der Heimat . . . . .	34	Dich zu beschreiben . . . . .	71
Tod eines Dichters . . . . .	35	Dank-Sonette . . . . .	72
Zeit . . . . .	36	Das Angebot . . . . .	73
Fortsein . . . . .	36	Die Frage . . . . .	73
Sommerregen . . . . .	37	Von Schönheit . . . . .	74
Ich war bemüht . . . . .	38	Geh deinen Weg . . . . .	74
„Macbeth tötet den Schlaf“ . . . .	38	Meine Schwäche . . . . .	75
Barcelona (Aus dem spanischen		Drei Zeiten . . . . .	75
Bürgerkrieg) . . . . .	39	An mein Kind . . . . .	76
Fliehende Mutter (Aus dem spa-		Ich seh dich noch mit den ge-	
nischen Bürgerkrieg) . . . . .	40	schloßen Augen . . . . .	76
Römischer Sieger . . . . .	40	Dinkelsbühl . . . . .	77
Der Verbannte . . . . .	41	München . . . . .	77
In wirren Bildern . . . . .	42	Rom . . . . .	78
Bau eines Domes . . . . .	43	Moskau . . . . .	78
Begegnung . . . . .	45	Den Veralteten . . . . .	79
Flüchtling . . . . .	47	Das Unmögliche . . . . .	79
Bildnis . . . . .	47	Macht des Worts . . . . .	80
Der Sumpf . . . . .	48	Dante . . . . .	80
Es ist ein Dunkel . . . . .	48	Walther von der Vogelweide . . . .	81

Cervantes . . . . .	81	Todgeweihte Stadt (Rouen) . . .	136
Bach . . . . .	82	Die Mutter des Gefallenen . . .	137
		Hier stand einst eine Stadt . . .	138
<b>Vierter Teil . . . . .</b>	<b>83</b>	<b>Siebenter Teil . . . . .</b>	<b>139</b>
Septembertag 1939 . . . . .	85	Den ganzen Menschen . . . . .	141
Ein Riese sein . . . . .	87	Das Lied vom deutschen Blut . .	141
Noch eine Weile . . . . .	88	Stimme des guten Kameraden	
Wie dem auch sei . . . . .	88	im Dunkel . . . . .	142
Es drängt dich fort . . . . .	89	Härte . . . . .	145
Freud und Leid . . . . .	89	Dem fernen Freund . . . . .	145
Mag das Veraltete . . . . .	90	O Kraft der kühlen Wellen . . .	146
Was uns hervorhebt . . . . .	90	Lebensraum . . . . .	146
Lilly . . . . .	91	Redner . . . . .	147
Der Zauberwald . . . . .	91	Größe . . . . .	147
Letzter Schnee . . . . .	92	Die dunkle Stadt . . . . .	148
Tauwetter . . . . .	93	Die Kathedrale . . . . .	151
Frühlingsanfang . . . . .	94	Inschriften auf Kreuzen deutscher	
Erwachen am ersten Mai . . . . .	94	Soldaten im Osten . . . . .	153
Valentinowka . . . . .	95	Gedicht 1941/42 . . . . .	154
Schweres, was du durchlebt . . . . .	95	Die Donau . . . . .	155
Ich weiß von Siegen, denn Ich		Die Kreise . . . . .	158
sah ins Leben . . . . .	96		
		<b>Achter Teil . . . . .</b>	<b>159</b>
<b>Fünfter Teil . . . . .</b>	<b>99</b>	Sprache . . . . .	161
Der Ausweis . . . . .	101	Still, mein Herz . . . . .	161
Deutsche Eroberer . . . . .	101	Christine . . . . .	162
Totenklage . . . . .	103	Die Großmutter . . . . .	163
Schlachtfeld um Stalingrad . . . . .	112	Wenn ich mich frage . . . . .	165
Das Feste . . . . .	112	Stets mich bedrängende Frage . .	165
Mussolini . . . . .	113	Der Zaubermarkt (Paris) . . . . .	166
		Die Heimat . . . . .	169
<b>Sechster Teil . . . . .</b>	<b>121</b>	Städtchen im Donautal . . . . .	170
Das Lied vom hohen Himmel . . . . .	123	A. S. . . . .	171
Ballade vom ungelebten Leben . . . . .	124	Schnee fällt . . . . .	172
Nicht dieses und nicht jenes . . . . .	124	Das Denkmal . . . . .	172
Verlassensein . . . . .	125	Das Holzhaus . . . . .	173
Ach, dummes Herz . . . . .	125	Birken im Herbst . . . . .	177
Unterirdische Ballade . . . . .	126	Stenotypistin . . . . .	178
Gestalten . . . . .	127	Zu guter Letzt (Für Lilly) . . . . .	180
An die Unbekannte . . . . .	128	Das Nichts . . . . .	180
Walt Whitman . . . . .	129	Der Blick des Genies . . . . .	181
Walt Disney . . . . .	129	Ballade von den Söhnen . . . . .	182
Die eine Zeile . . . . .	130	Deutsches Liebeslied . . . . .	183
Habe Worte gegeben . . . . .	130	Traumfigur . . . . .	184
Du . . . . .	131	Auf der Suche nach dir . . . . .	184
Selbst du, die mich verstand . . . . .	131	Eine Grabinschrift . . . . .	184
Fenster . . . . .	132	Und du fragst mich . . . . .	185
An diesem Tage . . . . .	132	Zeit — vorbei . . . . .	185
War alles dies . . . . .	133	Die Blicke senkend . . . . .	186
Staunen . . . . .	133	Dich suchend . . . . .	187
Rückblick . . . . .	134	Dort am Bodensee . . . . .	187
Im Schlaf gesprochen . . . . .	134	Schicksal . . . . .	188
Es war ganz anders . . . . .	135	Zwölf lange Jahre . . . . .	188
Deren, die verlorengehen . . . . .	135		
Die Mitschuldigen . . . . .	136	<b>Neunter Teil . . . . .</b>	<b>189</b>
		Triumphlied des Lebens . . . . .	191