

# INHALTSVERZEICHNIS

Zur Einführung . . . . .	1
Verzeichnis der Abkürzungen von Zeitschriften und Werken . . . .	2
Weitere Abkürzungen . . . . .	4
I. 1. Geschichte der Forschung . . . . .	6
II. Vom Indogermanischen ins Germanische . . . . .	12
2. Die Entstehung des Germanischen . . . . .	12
3. Urgermanisch und Gemeingermanisch . . . . .	15
4. Unterschiede des Urgermanischen vom Indogermanischen. Die Erschließung des Urgermanischen . . . . .	16
5. Älteste Dialektspaltungen . . . . .	18
6. Urgermanische Lautlehre. A) Vokalismus . . . . .	21
7. Urgermanische Lautlehre. B) Konsonantismus . . . . .	25
8. Urgermanische Formenlehre . . . . .	27
9. Sprachbewegungen in vorliterarischer Zeit . . . . .	32
10. Die Entstehung der germanischen Sprachen . . . . .	36
11. Die Gliederung der germanischen Sprachen . . . . .	40
III. Das Gotische . . . . .	45
12. Überlieferung und Schrift . . . . .	45
13. Die Urheimat der Goten . . . . .	46
14. Nachbarbeziehungen der Goten . . . . .	49
15. Lautlehre. A) Vokalismus . . . . .	52
16. Lautlehre. B) Konsonantismus . . . . .	54
17. Formenlehre . . . . .	55
18. Wortschatz . . . . .	57
19. Bedeutung des Gotischen für die germanische Sprachgeschichte . . . . .	60
20. Die anderen ostgermanischen Sprachen . . . . .	61
IV. Das Althochdeutsche . . . . .	64
21. Überlieferung . . . . .	64
22. Lautlehre. A) Vokalismus . . . . .	66
23. Lautlehre. B) Konsonantismus . . . . .	69
24. Formenlehre . . . . .	73
25. Das Langobardische . . . . .	75

V. Das Mittelhochdeutsche . . . . .	79
26. Allgemeine Charakteristik . . . . .	79
27. Lautlehre. A) Vokalismus . . . . .	80
28. Lautlehre. B) Konsonantismus . . . . .	84
29. Formenlehre . . . . .	87
VI. Altsächsisch und Mittelniederdeutsch . . . . .	90
30. Die Grundlagen des Altsächsischen . . . . .	90
31. Erklärung der „Ingwäonismen“ . . . . .	93
32. Das Mittelniederdeutsche . . . . .	95
VII. 33. Das Friesische . . . . .	99
VIII. Das Niederländische . . . . .	104
34. Altniederfränkisch und Mittelniederländisch . . . . .	104
35. Küsten- und Binnenniederländisch . . . . .	105
36. Neuniederländisch . . . . .	107
37. Afrikaans . . . . .	107
IX. Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch . . . . .	109
38. Frühneuhochdeutsch. Die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache . . . . .	109
39. Durchsetzung und Ausbreitung der neuhochdeutschen Schriftsprache . . . . .	113
40. Schriftsprache, Umgangssprache, Bühnendeutsch. . . . .	116
X. Syntax . . . . .	120
41. Urgermanische und gotische Syntax . . . . .	120
42. Altdeutsche Syntax . . . . .	122
43. Neuere Syntax . . . . .	123
XI. 44. Deutsche Sprachgeschichte . . . . .	127
XII. Wortgeschichte, Wortbildungs- und Wortbedeutungslehre, Wortgeographie . . . . .	132
45. Germanische und althochdeutsche Wortgeschichte . . . . .	132
46. Mittelhochdeutsche Wortgeschichte . . . . .	138
47. Neuhochdeutsche Wortgeschichte . . . . .	141
48. Sondersprachen . . . . .	145
49. Wortbildungslehre . . . . .	147
50. Wortbedeutungslehre . . . . .	149
51. Wortgeographie . . . . .	152
52. Wörterbücher . . . . .	157

XIII. Verslehre, Schallanalyse und Textkritik . . . . .	162
53. Gemeingermanische Stabreimkunst . . . . .	162
54. Altdutsche Reimkunst . . . . .	164
55. Frühneudeutsche und neudeutsche Verskunst . . . . .	167
56. Schallanalyse . . . . .	170
57. Textkritik . . . . .	171
XIV. 58. Runenkunde . . . . .	178
XV. 59. Stammeskunde . . . . .	183
XVI. 60. Altertumskunde . . . . .	191
XVII. 61. Religionsgeschichte . . . . .	195
XVIII. Namenkunde . . . . .	202
62. Rufnamen . . . . .	202
63. Beinamen und Familiennamen . . . . .	205
64. Ortsnamen . . . . .	213
65. Flurnamen . . . . .	220
XIX. Sprachliche Volkstumsforschung . . . . .	229
66. Die Landnahme in Deutschland . . . . .	229
67. Die westdeutsche Volksgrenze . . . . .	232
68. Die ost- und süddeutsche Volksgrenze . . . . .	235
Verfasserverzeichnis . . . . .	245

\* \* \*