

Table des chapitres

HISTOIRE DU SURREALISME

Avertissement	9
-------------------------	---

I. L'ÉLABORATION

1. La guerre	15
2. Les poètes dans la guerre	23
3. Dada	30
4. Les « excitateurs » au surréalisme	39

II. LA PÉRIODE HÉROÏQUE : 1923-1925

1. L'époque des sommeils	49
2. La fondation du mouvement	55
3. Premières armes	69
4. La guerre du Maroc	86

III. LA PÉRIODE RAISONNANTE : 1925-1930

1. La crise Naville	97
2. « Au grand jour »	102
3. L'année des réalisations	111
4. La crise de 1929	122
5. « Au service de la révolution »	134

IV. AUTONOMIE DU SURREALISME : 1930-1939

1. L'affaire Aragon	143
2. Dali et la paranoïa-critique.	150
3. La politique surréaliste	158
4. Vers un « art surréaliste »	165
5. De nouveau la guerre.	173
Breton aux États-Unis	177
Conclusions.	181
Beaucoup plus tard.	189

DOCUMENTS SURREALISTES

1924

Un cadavre (Ph. Soupault, P. Éluard, A. Breton, L. Aragon).	197
Préface au n° 1 de <i>la Révolution surréaliste</i> (J. A. Boiffard, P. Éluard, R. Vitrac)	201

1925

Papillons surréalistes	203
Communisme et Révolution (L. Aragon)	204
Enquête	207
Ouvrez les prisons... licenciez l'armée.	208
Lettre aux recteurs des universités européennes.	209
Adresse au Dalaï-Lama	210
Adresse au Pape.	210
Lettre aux écoles du Bouddha	211
Lettre aux médecins-chefs des asiles de fous	212
Lettre ouverte à M. Paul Claudel.	214
La Révolution d'abord et toujours!	215
Déclaration du 27 janvier 1925.	218
Deux documents intérieurs	220
Le bureau des recherches surréalistes	221
A table (A. Artaud)	222
Pourquoi je prends la direction de <i>la Révolution surréaliste</i> (A. Breton).	223

1926

Protestation (L. Aragon, A. Breton)	227
Légitime défense (A. Breton)	228
Prière d'insérer de <i>Capitale de la douleur</i> (A. Breton).	241

1927

Lautréamont envers et contre tout (L. Aragon, A. Breton, P. Éluard).	243
Permettez! (M. Alexandre, L. Aragon, Arp, etc.)	246
Il volait dans les églises.	251
Hands off love (M. Alexandre, L. Aragon, Arp, etc.)	252
Au grand jour (Aragon, Breton, Éluard, Péret, Unik).	260
Cinq lettres (les mêmes).	262
A la grande nuit (A. Artaud)	274
Le feuilletton change d'auteur (L. Aragon).	281

1928

Le cinquantenaire de l'hystérie (Aragon, Breton)	284
--	-----

1929

Définition humoristique du surréalisme	286
A suivre (L. A., A. B.)	287
Émile Savitry (Aragon).	297
Enquête sur l'amour	297

1930

Prière d'insérer pour le <i>Second manifeste du surréalisme</i> (A. Breton)	299
Un cadavre (G. Ribemont-Dessaignes)	300
Mort d'un monsieur (J. Prévert).	302
<i>Second manifeste du surréalisme</i> , revu et augmenté (A. Breton).	303
Troisième manifeste du surréalisme (R. Desnos)	306
Télégramme envoyé à Moscou.	310
Prière d'insérer de <i>Judas</i>	311

1931

<i>L'Age d'Or</i>	313
Couverture du catalogue des publications surréalistes . . .	324
Ne visitez pas l'Exposition coloniale (A. Breton, P. Éluard, etc.)	325
Au feu! (B. Péret, R. Char, Y. Tanguy, etc.)	327
Premier bilan de l'Exposition coloniale (Y. Tanguy, G. Sadoul, Aragon, etc.)	330
Front rouge (Aragon)	333

1932

L'affaire Aragon (M. Alexandre, A. Breton, R. Char, etc.) . .	343
Misère de la poésie	345
Paillasse! (R. Char, R. Crevel, S. Dali, etc.)	353
Certificat (P. Éluard)	363
Protestation (T. Tzara)	365
Fonction du poète (A. Breton)	366
La révolution (A. Breton)	367

1933

L'A.E.A.R. s'incline devant les victimes (Aragon, d'Ar- bois, Barbusse, etc.)	368
M. Renault est très affecté (A. Breton)	369
La mobilisation contre la guerre n'est pas la paix (A. Breton, R. Caillois, R. Char, etc.)	371

1934

Prière d'insérer pour <i>De derrière les fagots</i> (P. Éluard) . . .	378
L'angelus de Millet (S. Dali)	379
6 février — 25 mai	381
La planète sans visa (A. Breton, R. Caillois, R. Char, etc.) . .	386
La poésie garde son secret (Claude Cahun)	388
Victor Brauner	396

1935

Présentation de Picasso (T. Tzara)	398
Bulletin International du Surréalisme (K. Biebl, A. Breton, B. Brouk, etc.)	400
Cycle systématique de conférences	412
Programme	414
Discours pour la défense de la culture (A. Breton)	415
Du temps que les surréalistes avaient raison (A. Breton, S. Dalí, O. Dominguez, etc.)	422
Exposition de dessins surréalistes	433
<i>Contre-Attaque</i> (A. Acker, P. Aimery, G. Ambrosino, etc.).	434
Cahiers de <i>Contre-Attaque</i>	438

1936

Deux invitations de <i>Contre-Attaque</i>	446
<i>Contre-Attaque</i> : Sous le feu des canons français (P. Acker, P. Aimery, G. Ambrosino, etc.)	447
<i>Contre-Attaque</i> : Appel à l'action. A ceux qui n'ont pas oublié.	448
Exposition surréaliste d'objets (A. Breton).	452
L'Exposition internationale du surréalisme (E. Agar, A. Breton, E. Burra, etc.)	453
La Poésie inséparable de la Révolution (P. Éluard)	455
Définitions (P. Éluard)	456
Il n'y a pas de liberté (A. Acker, A. Breton, C. Cahun, etc.) .	456
Neutralité ? (A. Acker, A. Breton, M. Heine, etc.)	457
Déclaration (A. Breton).	459

1937

Déclaration d'A. Breton.	462
La beauté sera convulsive ou ne sera pas (A. Breton). . .	466
L'amour fou, l'amour unique (A. Breton).	468

1938

Pour un art révolutionnaire indépendant (A. Breton, D. Rivera)	471
Ni de votre guerre, ni de votre paix!	476
Prière d'insérer de <i>Clé</i>	478

1939

Éditorial de <i>Clé</i> : Pas de patrie.	479
N'imitiez pas Hitler!	480
A bas les lettres de cachet (A. Acker, Y. Allégret, D. Bel- lon, etc.)	482
Note sur la peinture surréaliste, par Marcel Jean.	485
Précis bibliographique	499