

TABLE DES MATIÈRES

Préface	7
I	
La conversion de Pascal.	13
Pierre Bayle et la conscience malheureuse	39
Au principe de la morale de l'intérêt	61
La rêverie selon Rousseau et son conditionnement histo- rique	87
Le premier livre de Senancour	107
II	
Notes pour une histoire et une poétique de la nouvelle .	131
Le baroque littéraire français (état de la question) . . .	149
III	
Verlaine, les figures de sa poésie	177
Mallarmé	189
La carrière poétique de Rimbaud.	203
Situation de C.-F. Ramuz	225
IV	
Culture ouverte et langage de la poésie	253
Notes	275