

I N H O U D.

UIT DE MIDDELEEUWEN.

RIDDERPOËZIE.

FRANKISCHE ROMANS.

Bladz.

Het Roelantslied 1

Karel ende Elegast 2

KELTISCH-BRITSCH EN OOSTERSCHE ROMANS.

Walewein 4

Floris ende Blancefloer 6

GEESTELIJKE POËZIE.

Een gedicht van zuster Hadewych 7

Theophilus 7

UIT EN VOOR DE BURGERIJ.

Twee fabels uit de „Esopet” 9

REINAERTS BIECHT. 9

JACOB VAN MAERLANT.

Het Paert. 12

Der kerken claghe. 13

JAN VAN BOENDALE.

Van Aertrijcs rontheit 15

Die zwaerste conste 16

Dichten dat en is gheen spel. 16

ROMANCES, BALLADEN EN LIEDEREN.

Het daghet in den oosten 17

Het waren twee coninckinderen 18

Te Uitert voor die poorte 18

Heer Halewijn zong een liedekijn 19

Lestmael op eenen zomerschen dag 20

Ons is gheboren een kindekijn 21

Ic was in mijn hoofken om cruyt gegaen (Zuster Bertken van Utrecht) 21

BOERDEN EN SPROKEN.

DIRC POTTER.

Uit: Der minnen loep 22

PROZA.

Een Marialegende van enen Maelre 23

Ruusbroec, Van ij boexckenen des avons te overlesene (Fragment) . 23

HET DRAMA.

| | |
|---|----|
| Och, hoe schoon moet hij zijn, diet al heeft geschepen! | 25 |
| Noch schijnt Merten van Rossem de beste van twee | 27 |

JAN VAN DER NOOT.

| | |
|--|----|
| Ick sagh mijn nimphe in 'tsuetste van het laer | 29 |
| Ode aen Olympia | 30 |

JAN VAN HOUT.

| | |
|---|----|
| Opt ontset van Leyden (Lofsang) | 32 |
|---|----|

CAREL VAN MANDER.

| | |
|----------------------------------|----|
| Sonnet | 35 |
| Balck in het oog | 36 |
| Boereclacht (Fragment) | 36 |

PHILIPS VAN MARNIX VAN ST. ALDEGONDE.

| | |
|--|----|
| Een Christelijck liet, gemaect ter eeren des doorluchtichsten Heere, Wilhelmus Prince van Orangien, waer van d' eerste letter van yeder veers zijner V. G. name metbrengen. | 38 |
| Psalm XXII (vs. 2—7). (Uit: „De Psalmen Davids") | 40 |
| Van de ongeleertheyt der Hugenosche Predicanten, ende van de hoogheleertheyt, subtiylheyt, sware ende diepgrondighe questien der Catholijksche doctoren. (Uit: „Byencorf der H. Roomsche Kercke"), | 41 |

DIRK VOLKERTSZ. COORNHERT.

| | |
|---|----|
| Vande liefde. (Uit: Zedekunst, dat is Wellevens-Kunste, enz.) | 44 |
| Vande toornigheyt. (Uit: „Zedekunst, dat is Wellevens-Kunste, enz.") | 44 |
| Pacifijc, Catholijc en Ghereformeerde | 45 |
| Quiquibio. (Uit: „Vijftigh lustighe Historien oft Nieuwigheden Joannis Boccatii") | 46 |
| Wel zalich waren d' eerste tijden. (Uit: „Boethius' Vande vertroostingh der Wysheyd") | 48 |

HENDRICK LAURENSZ. SPIEGHEL.

| | |
|---|----|
| Jubel-jaar-liedt op simpelijck gheloven en weldoen (1600) | 51 |
| Den mensch schort niet als danckbaarheid | 52 |
| Grafschrift op D. V. Coornhert | 52 |

ROEMER VISSCHER.

| | |
|---|----|
| Uit „Sinnepoppen". Elck sijn tijdt. (De „Sinnepop" stelt voor: Een draaienden en een liggenden tol). | 54 |
| Niet hoe veel, maer hoe eel (De „Sinnepop" stelt voor: Verschillende soorten van muziekinstrumenten). | 54 |
| Al safjens soetjens (De „Sinnepop" stelt voor: Een kous, die om een been getrokken wordt) | 54 |
| Elck wat wils | 55 |
| Uit: „Brabbelingh": Quicken en Raedtselen | 56 |

PIETER CORNELISZ. HOOFT.

| | |
|--|----|
| Baeto in ballingschap (Uit: „Baeto, oft Oorsprong der Hollanderen. Treurspel") | 58 |
| Klachte der Prinsesse van Oranjen over 't oorloogh voor 's Hartogenbosch | 62 |

| | Bladz. |
|---|--------|
| Klaere, wat heeft 'er uw hartje verlept | 64 |
| Sal nemmermeer gebeuren mij dan nae dese stondt | 65 |
| Deuntien | 66 |
| Op de Roemers, beschreven bij Joffre Tesselscha | 66 |
| Don Johan's intreê te Brussel (Uit: „Nederlandsche Historiën". — Twaalfde boek) | 67 |
| De vrijbuiters 't Hoen (Uit: „Nederlandsche Historiën". — Achtste boek) | 68 |
| Slottooneel van de „Fransche Furie" te Antwerpen (Uit: „Neder- landsche Historiën." — Negentiende boek) | 69 |
| Een brief aan Tesselschade | 70 |
| ANNA ROEMERS VISSCHER. | |
| d' Eene min brengt d' ander in | 71 |
| Wat is 't anders als fraei? | 72 |
| MARIA TESSELSCHADE ROEMERS VISSCHER. | |
| Onderscheyt tusschen een wilde en een tamme zanghster, ter eeren van de jonck-vrouw Maria Pilt, Uytnemende Zanghster | 73 |
| DIRCK RAPHAELSZ. CAMPHUYSEN. | |
| Schyn voor zyn. | 77 |
| Is 't u om vryigheyd gedaan? | 77 |
| Maysche morgenstond | 77 |
| Vrede | 78 |
| GERBRAND ADRIAENSEN BREDERODE. | |
| De wandeling van Lambert (Uit: „Het Moortje") | 80 |
| Heb je geldt, ick hebje lief (Uit „Lucelle"). | 82 |
| Geertruy, de Minnemoer (Uit: „Moortje") | 83 |
| Kluchtigh boeren geselschap (Uit: „Boertigh Liedt-Boeck") | 85 |
| Sonnet (Uit: „De Groote Bron der Minnen") | 87 |
| JAN JANSZ. STARTER. | |
| Nieu-liedeken tot lof van Friesland | 88 |
| Jeugdige nimphen, die 't boerten bemind | 90 |
| JACOB CATS. | |
| 't Leven duydelyck afgebeeld door een wakende droom | 92 |
| Van het riet en den eyckenboom | 95 |
| Vrijheit boven dwang | 96 |
| Tast oock den wijsen in de mou: Daar sit een geckjen in de vou | 96 |
| Die steelt, die queelt. | 96 |
| JOOST VAN DEN VONDEL. | |
| Kerstliedt | 98 |
| Beecksangh aen Katharina Baeck | 99 |
| Wiltzangh. | 99 |
| Kinder-lijck | 100 |
| Vertroostinghe aen Geeraert Vossius, kanonik te Kantelberg, over zijn' zoon Dionys | 100 |
| Op jonckvrouw Isabel le Blon | 101 |

| | |
|---|-----|
| Het graen (Uit: „Altaer-geheimenissen”) | 101 |
| Cornelis Pieterszoon Hooft, burgemeester van Amsterdam (Uit: „Roskam”) | 102 |
| Geuse-vesper of siecke-troost voor de vier-en-twintig | 103 |
| Het stockske van Joan van Oldenbarnevelt, vader des vaderlants | 104 |
| Twee reizangen uit het treurspel Lucifer | 105 |
| Noah en zijn lichtzinnige tijdgenooten („Uit: „Noah of Ondergang der eerste weerelt”) | 106 |
| O Kersnacht, schooner dan de daegen (Uit: „Gysbreght van Aemstel”) | 107 |
| Waer werd oprechter trou (Uit: „Gijsbreght van Aemstel”) | 109 |
| Sluit voor begeerte uw graegh gezicht (Uit: „Joseph in Egypten”) | 109 |

CONSTANTIJN HUYGENS.

| | |
|---|-----|
| Someravond in 't Voorhout (Uit: „Batave Tempe, dat is 't Voorhout van 's Gravenhage”) | 111 |
| Niew Jaer | 112 |
| Scheepspraet, ten overlijden van Prins Maurits van Orange | 113 |
| Nadencken | 114 |
| Ouderdom | 114 |
| Een bloem is u ontruckt (Uit: „Aen een' bedruckte moeder over het verlies van haer eenige uytnemende dochter”) | 114 |
| Verzuchting van een' schipper bij het zien van Huyghens' buitengoed Hofwijck (Uit „Hofwijck”) | 115 |
| Een comediant (Uit: „Zede-printen”) | 116 |
| Amsteldam (Uit: „Stedestemmen”) | 117 |
| Velerlei blindheid (Uit: „Ooghen-troost”) | 117 |
| Uit: „Sneldicht”: Boom, Naelden, Frans sijn Frans, Schoon geschrift, Graftschrift van Lucretia van Trello, Van Klaes, Op Pieters dichten, Nacht, Tijts nietigheid, Peerlen voor verckens, Klein Jantje, Voll en schrael | 119 |

JOHAN VAN HEEMSKERCK.

| | |
|--|-----|
| Een bevallige herderinne (Uit: „Batavische Arcadia”) | 121 |
|--|-----|

JEREMIAS DE DECKER.

| | |
|---|-----|
| Christus gekruist (Fragment) | 123 |
| Lente-lied | 124 |
| Aen mynen broeder, op Batavië in Oost-Indiën overleden (Fragment) | 124 |
| Amsteldam | 126 |

GEERAARDT BRANDT.

| | |
|--|-----|
| Joost van den Vondel (Uit: „Het leven van Joost van den Vondel”) | 127 |
| Pieter Cornelisz. Hooft (Uit: „Het leven van P. C. Hooft”) | 128 |
| Maurits, Prins van Oranje | 129 |
| Hugo de Groot | 130 |
| Op de grafzerk van Egbert Meesz. Kortenaar | 130 |
| Op de schoonheit van N. N. | 130 |
| Lamorael, Graef van Egmont | 130 |

JOANNES ANTONIDES VAN DER GOES.

| | |
|---|-----|
| Aan den Schreierstoren (Uit: „De Ystroom”, Eerste boek) | 131 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| De brandende berg op Yslant (Uit: „De Ystroom”, Tweede boek) | 132 |
| Het vond van outs geloove (Uit: „De Ystroom”, Vierde boek) | 133 |
| 's Winters aan het Y (Uit: „De Ystroom”, Vierde boek) | 133 |
| De vrijheit t' Amsterdam (Uit: „De Ystroom”, Vierde boek) | 134 |
| Aen Juffrouw Susanna Bormans, ziek zijnde | 134 |
| Grafschrift op Michael de Ruyter | 134 |

JAN LUYKEN.

| | |
|---|-----|
| Lucella (Uit: „Duytsce Lier”) | 136 |
| Op het schoon zingen van Juffer Appelona Pijnbergs (Uit: Duytsce Lier”) | 136 |
| Buitenleven (Uit: „Duytsce Lier”) | 137 |
| De morgenstond (Uit: „Byecorf des Gemoeds”) | 139 |

LUCAS ROTGANS.

| | |
|---|-----|
| Op een „boerekermis” (Uit: „Boerekermis”) | 140 |
|---|-----|

JUSTUS VAN EFFEN.

| | |
|---|-----|
| Malle moedertjes (Uit het 78ste Vertoog van den „Hollandschen Spectator”) | 145 |
|---|-----|

HUBERT CORNELISZ. POOT.

| | |
|--|-----|
| Mei (Fragment) | 151 |
| Nacht (Fragment) | 151 |
| Vrolyk leven | 152 |
| Morgenzang (Aen den heere Valerius Rover) | 153 |
| Boezemoffer ter geboorte van Jongkvrouwe Anna Oudaen | 154 |

PIETER LANGENDIJK.

| | |
|--|-----|
| Oude en nieuwe zeden (Uit: „Spiegel der Vaderlandsche kooplieden”) | 155 |
|--|-----|

WILLEM VAN HAREN.

| | |
|-----------------------|-----|
| Het menschelijk leven | 161 |
|-----------------------|-----|

ONNO ZWIER VAN HAREN.

| | |
|---|-----|
| Rosemond (Uit den tweeëntwintigsten zang van „De Geuzen”) | 165 |
|---|-----|

SIMON STIJL.

| | |
|---|-----|
| Jan de Wit (Uit: „Opkomst en Bloei der Vereenigde Nederlanden”) | 170 |
| Spreuken | 172 |

JACOBUS BELLAMY.

| | |
|--------------------------|-----|
| Roosje (Eene vertelling) | 173 |
| Het gebrek in Chloris | 175 |

PIETER NIEUWLAND.

| | |
|-------|-----|
| Orion | 176 |
|-------|-----|

HIERONYMUS VAN ALPHEN.

| | |
|---|-----|
| De starrenhemel (Fragment) | 180 |
| Zegezang der matrozen, na de verovering van de Spaansche zilvervloot | 182 |
| Kleine gedichten voor kinderen. 1. Het vrolijk leeren. 2. De naarstigheit | 182 |

| | |
|---|-----|
| Abraham Blankaart over de kinderen (Uit: „Brieven van Abraham Blankaart") | 184 |
| Een brief van Martha de Harde (Uit: „Historie van Willem Leevend") | 187 |

RHIJNVIS FEITH.

| | |
|--|-----|
| Beschrijving van een' nacht (Uit: „Het Graf") | 193 |
| In den vreemde (Uit: „De Wereld") | 193 |
| Het Leven | 194 |
| Het menschelijk geslacht (Uit den tweeden Zang van „Het Graf") | 195 |

WILLEM BILDERDIJK.

| | |
|--|-----|
| De pijn — een weldaad (Uit: „De Ziekte der Geleerden") | 198 |
| De rozen | 199 |
| Fabel | 200 |
| De Taal (Uit: „De dieren") | 200 |
| Een Schoolvoogd (Uit: „Buitenleven") | 201 |
| Kaïn (Uit: „De ondergang der eerste Wareld") | 202 |
| De wenschen | 203 |

JAN FREDERIK HELMERS.

| | |
|---|-----|
| Is, Neêrland, dit uw beeld? (Uit: „De Hollandsche Natie") | 204 |
| Een Nachtzicht (Uit: „De Hollandsche Natie") | 205 |

JOHANNES HENRICUS VAN DER PALM.

| | |
|--|-----|
| Leidens ontzet (Uit: „Bij de viering der tweehonderd vijftigste verjaring van Leidens ontzet") | 207 |
|--|-----|

JOHANNES KINKER.

| | |
|--|-----|
| De schim van Zwanenburg (Uit: „De Post van den Helikon") | 211 |
|--|-----|

ANTONI CHRISTIAAN WINAND STARING.

| | |
|--|-----|
| De leerling van Pancrates | 214 |
| Adeline verbeid. | 217 |
| Zefir en Chloris | 217 |
| Herdenking | 217 |
| Aan een te zedigen schrijver | 218 |
| Het lange punttdicht | 218 |
| Het sterrenschieten | 218 |
| Aangebrand | 218 |

HENDRIK TOLLENS Czn.

| | |
|---|-----|
| Winter | 220 |
| Hans van Leeuwen op de Citadel te Antwerpen | 221 |
| Op Nova Zembla (Uit: „De overwintering der Hollanders op Nova Zembla in de jaren 1596 en 1597") | 223 |
| Bij het lijkje van een kind. | 225 |

JACOB GEEL.

| | |
|--|-----|
| De dichter en de prozaïst (Uit: „Het Proza") | 226 |
|--|-----|

ISAËC DA COSTA.

| | |
|---|-----|
| De profecy van Nahasson (Uit: „De tocht uit Babel") | 229 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Europa's Lusthof (Uit: „De Togt van Heemskerk naar Gibraltar") | 233 |
| Het Hollandsch duin | 235 |

JACOB VAN LENNEP.

| | |
|--|-----|
| Wat Kapitein Pulver vertelde (Uit: „Ferdinand Huyck") | 236 |
| Allerlei Nederduitsch (Uit: „De vermakelijke Spraakkunst") | 239 |
| De dolle vorst (Uit: „Eduard van Gelre", Vierde zang) | 241 |
| De weifelende ezel | 248 |

KAREL LODEWIJK LEDEGANCK.

| | |
|--|-----|
| Aen Gent (Uit: „De drie Zustersteden") | 250 |
|--|-----|

JAN FREDERIK OLTMANS.

| | |
|--|-----|
| Jan van Schaffelaars dood (Uit: „De Schaapherder") | 255 |
|--|-----|

CORNELIS ELISA VAN KOETSVELD.

| | |
|--|-----|
| Krom Jantje (Uit: „Krom Jantje. Verhaal van een overbuur") | 258 |
|--|-----|

BERNARD TER HAAR.

| | |
|--|-----|
| Java (Uit: „De St. Paulusrots") | 262 |
| Amerika (Uit: „De St. Paulusrots") | 264 |

GERRIT VAN DE LINDE Jzn.

| | |
|------------------------------|-----|
| De Hond | 265 |
| De Aap | 266 |
| Op natte hondeneus | 266 |
| Op blindeman | 266 |
| Op dood paard | 266 |

JAN MICHIEL DAUTZENBERG.

| | |
|---|-----|
| Lovekens. 1. Sedicheit ende ledicheit | 267 |
| 2. Een huusselic beelt | 268 |
| Liefde | 268 |

EVERHARDUS JOHANNES POTGIETER.

| | |
|--|-----|
| Huygens' Scheepspraet (Uit: „Het Rijksmuseum") | 269 |
| Zuur genadebrood (Uit: „'t Is maar een pennelikker") | 271 |
| Een kind (Uit: „De Ezelinnen") | 274 |
| Het Grootje van Eemnes (Uit: „Lief en leed in het Gooi") | 274 |
| Dieuwertjen („Liedekens van Bontekoe") | 275 |

JAN PIETER HEIJE.

| | |
|--|-----|
| De Taal (Uit: „Al de Volksdichten") | 276 |
| Vlaggelied (Uit: „Al de Volksdichten") | 277 |
| Wat kiest ge? (Uit: „Al de Volksdichten") | 277 |
| Sneeuwballen (Uit: „Al de Kinderliederen") | 278 |

JAN JACOB ANTONIE GOEVERNEUR.

| | |
|--|-----|
| Jan de Rijmer aan de Redactie van den Groninger Studentenalmanak (Uit: „Gedichten en Rijmen") | 279 |
| Wat Moeders kleine Marie heeft (Uit: „Kinderpoëzie") | 284 |

| | |
|--|-----|
| De heks op het kerkhof (Het tiende Hoofdstuk uit: „De Pestilentie te Katwijk”) | 286 |
|--|-----|

REINIER CORNELIS BAKHUIZEN VAN DEN BRINK.

| | |
|---|-----|
| De vroegste Nieuwere-Nederlandsche Poëzij (Uit: „Vondel met Roskam en Rommelpot”) | 292 |
|---|-----|

JOHAN THEODOOR VAN RIJSWIJK.

| | |
|---|-----|
| De polka (Lied voor het volk) | 294 |
| De Franskiljons. | 296 |

ANNA LOUISA GEERTRUIDA BOSBOOM—TOUSSAINT.

| | |
|--|-----|
| Karel de Stoute (Uit: „Eene kroon voor Karel den Stouten”) | 297 |
|--|-----|

HENDRIK CONSCIENCE.

| | |
|---|-----|
| Dood van Jacob van Artevelde (Uit: „Jacob van Artevelde”) | 303 |
|---|-----|

JOHANNES PETRUS HASEBROEK.

| | |
|---|-----|
| De schaatsenrijder (Uit: „Waarheid en Droomen”) | 306 |
|---|-----|

NICOLAAS BEETS.

| | |
|--|-----|
| De schippersknecht (Uit: „Camera Obscura”) | 309 |
| Lente | 312 |
| Jantje | 313 |
| Scheppend genie | 314 |
| Wat | 314 |
| Taal-censuur. | 314 |

JOHANNES KNEPPELHOUT.

| | |
|--|-----|
| De examendag (Uit: „Studentenleven”) | 315 |
|--|-----|

WILLEM JACOBSZ. HOFDIJK.

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Graaf Floris' vogeljacht. | 322 |
| Nacht-profecy (1490) | 323 |
| Het maantjen schijnt op zee | 325 |

JAN JACOB LODEWIJK TEN KATE.

| | |
|--|-----|
| Het paradijs (Uit: „De Schepping”) | 326 |
| Bij het graf van Pieter Cornelisz. Hooft (Uit: „De Nieuwe Kerk te Amsterdam”). | 327 |
| Sonnet op het sonnet (Uit: „Braga”). | 329 |

MARK PRAGER LINDO.

| | |
|--|-----|
| Een concertstuk (Uit: „Brieven en Uitboezemingen”) | 330 |
|--|-----|

JOSEPHUS ALBERTUS ALBERDINGK THIJM.

| | |
|--|-----|
| Bij het sterfbed van Mayken de Wolff (Uit: „Portretten van Joost van den Vondel”). | 335 |
| Willem van Oranje (Uit: „Karolingsche Verhalen”). | 337 |

EDUARD DOUWES DEKKER.

| | |
|---|-----|
| Max Havelaars toespraak aan de Inlandsche hoofden (Uit: „Max Havelaar”) | 344 |
| De Jodenbuurt te Amsterdam (Uit: „Ideeën”). | 349 |

Het feest van vader en zoon (Uit: „Begga, Een gedicht uit het Vlaamsche Volksleven”) 351

LODEWIJK MULDER.

De twee zonen van Oldenbarnevelt (Uit: „Jan Faessen”) 357

HENDRIK JAN SCHIMMEL.

Een voetval (Fragment). 364

CONRAD BUSKEN HUET.

Bij het standbeeld van Jacob van Artevelde (Uit: „Het land van Rubens”) 372

Over Poot (Uit: „Litterarische Fantasiën”) 373

CAREL VOSMAER.

De laatste roos van Paestum (Uit: „Amazone”) 375

Zondagmorgen aan 't strand (Uit: „Vogels van diverse pluimage”) . 377

De zilveren grot (Uit „Nanno”). 378

Michelangelo (Uit: „Amazone”). 379

JACOBUS JAN CREMER.

Wat vader Harmen vertelt. 380

PETRUS AUGUSTUS DE GÉNESTET.

Liefde 384

Levenslust. 385

Onrust. 385

Naar de natuur. 385

Dolce far niente 386

Morgen bij de duinen 386

Leekedichtjes. 1. Individualiteit 388

2. Een voorstander 388

3. Weemoed en hope 388

4. Luim 388

5. Humor 389

6. Wetenschappelijke ontwikkeling 389

HENDRIK DE VEER.

Het complot (Uit: „Trou-ringh voor 't jonge Holland”) 390

GERARD KELLER.

De Fingalsgrot (Uit: „Een uitstapje naar de Schotsche Hooglanden”) 394

GUIDO GEZELLE.

Zegepraal 397

Het gulden vlies 398

't En is van u 399

ALLARD PIERSON.

Isaïc Da Costa (Uit: Isaïc Da Costa, Eene Gedenkrede”) 400

ROSALIE EN VIRGINIE LOVELING.

De verzoening (R. L.) 403

| | |
|--|-----|
| De gouden bruiloft (R. L.) | 404 |
| Thilia's huwelijk (Uit: „Serafine") (R. L.) | 405 |
| Het liedje mijner kindsheid (V. L.) | 408 |
| De inhaling van den pastoor (V. L.) | 409 |
| Begoocheling (V. L.) | 409 |
| Avondliedje (V. L.) | 409 |
| Hoofdstuk XX uit „De Bruid des Heeren" (V. L.) | 410 |

JAN TEN BRINK.

| | |
|---|-----|
| Wat de palmen des morgens op het kerkhof van Tanabang zagen (Uit: „Oost-Indische Dames en Heeren") | 413 |
|---|-----|

FRANS (JOZEF) DE CORT.

| | |
|--------------------------|-----|
| Jan Breydel | 416 |
| Te Waterloo | 417 |
| Moeder en kind | 417 |

ANTON BERGMANN.

| | |
|--|-----|
| Beelden uit het verleden (Uit: „Ernest Staes") | 418 |
|--|-----|

FRANÇOIS HAVERSCHMIDT.

| | |
|--|-----|
| De zelfmoordenaar (Uit: „Snikken en Grimplachjes") | 421 |
| Uit de „Levensschets" van Piet Paaltjens | 423 |

SIMON GORTER.

| | |
|---|-----|
| De lente in Arcachon (Uit: „Arcachon") | 425 |
| Zonsondergang in Arcachon (Uit: „Arcachon") | 427 |

WILLEM LEVINUS PENNING JR.

| | |
|---------------------------|-----|
| Vorgevoel | 428 |
| Oudejaarsavond | 429 |
| Verlaten | 429 |
| Onder het onweêr. | 430 |
| Oudjes. | 430 |

GENTIL THEODOOR ANTHEUNIS.

| | |
|--|-----|
| Van 't wiegskén tot in 't graf | 431 |
| Het was in de middeleeuwen. | 432 |

HUGO NESTOR VERRIEST.

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Avondstille | 433 |
| Bij het kasteel te Rumbéke | 434 |

CAREL VAN NIEVELT.

| | |
|---|-----|
| Uit den gulden jongenstijd (Uit: „Op 't Latijnsche school") | 435 |
|---|-----|

HERMAN JOSEPH ALOIJSIUS MARIA SCHAEPMAN.

| | |
|--|-----|
| „Ware dichters sterven niet" (Uit: „Vondel") | 438 |
| Mahomed (Uit den zesden zang van: „Aya Sofia"): | 440 |
| De vorst der woesténij (Uit: „S. Maria, de Zondaresse van Egypte") | 442 |

| | |
|---|--------|
| MARIA AGATHE BODDAERT. | Bladz. |
| Maria Magdalena (Uit: „Serena”) | 443 |
| Van zachte waatren (Uit: „Serena”) | 444 |
| Avond aan 't strand | 445 |
| GIJSBERTUS WILHELMUS LOVENDAAL. | |
| Ze wisten het wel (Uit: „Lied der Liefde”). | 446 |
| Uwe ure was nabij (Uit: „Roode en Witte Rozen”) | 447 |
| Na jaren (Uit: „Licht Geluid”) | 447 |
| Iets kostelijks (Een kindervers) | 448 |
| MARCELLUS EMANTS. | |
| Een Zondagmorgen aan het Siljan-meer (Uit: „Op reis door Zweden”) 449 | |
| JACOB WINKLER PRINS. | |
| Volle maan (Uit: „Sonnetten”) | 452 |
| In de laan (Uit: „Zonder Sonnetten”) | 453 |
| Vijver in 't bosch (Uit: „Zonder Sonnetten”) | 455 |
| Meiregen (Uit: „Zonder Sonnetten”) | 455 |
| Buiten en binnen (Uit: „Zonder Sonnetten”) | 457 |
| Uit mistig grijze morgenstrepen (Uit: „Liefdes Erinnerung”). | 457 |
| WILLEM GERARD VAN NOUHUYS. | |
| Opgebracht (Uit: „Zijn kind”) | 458 |
| JACOBUS VAN LOOY. | |
| De maaier (Uit: „Feesten V”) | 464 |
| ALBRECHT RODENBACH. | |
| Fantasia | 467 |
| Moses verlost | 468 |
| Koning Freier | 469 |
| KAREL MARIA POLYDOOR DE MONT. | |
| Alles (Uit: „Idyllen en andere Gedichten”). | 471 |
| Uchtendhymne (Uit: „Lentesotternijen”). | 473 |
| ARNOLD ALETRINO. | |
| Op rejs (Uit: „Uit 't leven”). | 474 |
| JACQUES FABRICE HERMAN PERK. | |
| Avondzang | 481 |
| Maneschijn | 482 |
| Dorpsvesper | 482 |
| WILLEM JOHAN THEODOOR KLOOS. | |
| Lente-avond | 483 |
| Lente-weenen | 484 |
| Liefde is de macht | 484 |
| CYRIEL BUYSSE. | |
| In de natuur (Uit: „Tusschen Leie en Schelde”). | 486 |
| MAURITS WAGENVOORT. | |
| In Spanje (Uit: „Dingen van Spanje”) | 491 |

| HELÈNE SWARTH. | Bladz. |
|---|--------|
| Bij 't wiegje (Uit: „Blauwe Bloemen") | 494 |
| Levensboom en Levensstroom (Uit: „Sneeuwvlokken"). | 495 |
| Wiegeliëd (Uit: „Sneeuwvlokken"). | 495 |
| Zonnestralen (Uit: „Poëzie"). | 496 |
| Liefde | 496 |
| O liefste met uw Godenlach (Uit: „Gedichten"). | 497 |
| FREDERIK VAN EEDEN. | |
| De kleine Johannes en Windekind (Uit: „De kleine Johannes") | 498 |
| De Waterlelie (Uit: „Van de passielooze lelie") | 501 |
| Heileeuwerik (Uit: „Enkele verzen") | 502 |
| ARY PRINS. | |
| Het dubbeltje (Uit: „Uit het leven") | 504 |
| Uit hoofdstuk III van „De heilige Tocht" | 505 |
| ELIZA JOHANNES DE MEESTER. | |
| Dilettant (Uit: „Allerlei menschen") | 509 |
| GERARD HENDRIK IGNAAZ VAN HULZEN. | |
| Keesie (Uit: „Machteloozen"). | 515 |
| PIETER JELLES TROELSTRA. | |
| Joun (Uit: „Rispinge") | 522 |
| 't Jonge libben moat ris rûze (Uit: „Rispinge") | 523 |
| Oan 'e kant fen 'e mar (Uit: „Rispinge") | 523 |
| Dou hieste gâns to fortellen (Uit: „Rispinge") | 524 |
| EDWARD BERNARD KOSTER. | |
| Maanlicht (Uit: „Liefdes dageraad") | 525 |
| Ik word verrukt door 't nieuwe lentetij (Uit: „Tonen en tinten"). | 526 |
| Zij maaien stadig met gelijke slagen (Uit: „Natuurindrukken en -stemmingen") | 526 |
| Over den eenzamen vijver (Uit: „Natuurindrukken enz.") | 527 |
| De bewogene voorjaarswolken (Uit: „Natuurindrukken enz.") | 527 |
| Zomerdood (Uit: „Tonen en tinten"). | 528 |
| Nacht (Uit: „Tonen en tinten"). | 528 |
| PROSPER VAN LANGENDONCK. | |
| Naglans (Uit: „Verzen") | 529 |
| Schepping (Uit: „Verzen"). | 530 |
| Het koren (Uit: „Verzen") (fragment). | 531 |
| LOUIS MARIE ANNE COUPERUS. | |
| Een „dolce-far-niente" (Uit: „Eline Vere") | 532 |
| Een slapelooze nacht (Uit: „Eline Vere") | 535 |
| Faraoo's dochter (Uit: „Orchideën") | 537 |
| Maar 't allerzoetst (Uit: „Orchideën") | 538 |
| Uchtend (Uit: „Orchideën") | 538 |
| HERMAN GORTER. | |
| De lente komt van ver (Uit: „Verzen") | 539 |

| | |
|--|--------|
| KAREL JOHAN LODEWIJK ALBERDINGK THIJM. | Bladz. |
| Hélène Swarth (Uit: „Tweede bundel Verzamelde opstellen”) | 541 |
| Ik houd van het proza (Uit: „Eerste bundel Verzamelde opstellen”). | 545 |
| FRANS NETSCHER. | |
| En de kinderen? (Uit: „Menschen om ons”) | 547 |
| HERMAN HEIJERMANS Jr. | |
| Reuzensom | 552 |
| Besje | 557 |
| AUGUSTA DE WIT. | |
| Uit: „Orpheus in de dessa” | 562 |
| EDUARD THEODOOR JAN BROM. | |
| Ommegang (Uit: „Felice enz.”) | 566 |
| Poëzie (Uit: „Felice enz.”) | 567 |
| GEORGE FRANS HASPELS. | |
| Uit: „Opgevischt” | 569 |
| ALBERT VERWEY. | |
| Het verlaten huis (Uit: „Verzamelde gedichten”). | 572 |
| Twee Christus-sonnetten: I. Christus aan het kruis. | 573 |
| II. Christus van het kruis (Uit: „Verzamelde gedichten”) | 574 |
| Een zomeravond (Uit: „Verzamelde gedichten”) | 574 |
| In den morgen (Uit: „Verzamelde gedichten”) | 574 |
| JAN HENDRIK LEOPOLD. | |
| Laat de luiken geloken zijn (Uit: „Verzen”) | 576 |
| Kerstliedje (Uit: „Verzen”) | 577 |
| Ik zie den morgen als een gouden mist (Uit: „Verzen”) | 578 |
| ADRIAAN VAN OORDT. | |
| Uit het eerste hoofdstuk van „Warhold” | 579 |
| JOHANNES BERNARD SCHEPERS. | |
| (Uit het eerste boek van Bragi: „Jeugd”) | 583 |
| FRANS COENEN Jr. | |
| Hoofdstuk V uit „Verveling” | 587 |
| JAN EIGENHUIS. | |
| Afgebeeld (Uit: „Beproefden”) | 590 |
| HENDRIK JAN BOEKEN. | |
| O woordjes mijn, wat moet 'ku dankbaar zijn (Uit: „Goden en Menschen”) | 596 |
| HERMAN ROBBERS. | |
| Hoofdstuk II uit „De bruidstijd van Annie de Boogh” | 597 |
| JACQUELINE E. VAN DER WAALS. | |
| De Bladeren. | 603 |
| In het Hooi. | 604 |
| Lente | 604 |

| | |
|--|-----|
| Van het licht dat niet gezien werd (Uit den bundel Sprookjes: „Nacht-Silene”) | 605 |
| De poel (Uit: „Verzen”) | 611 |
| Zondagmorgen (Uit: „Verzen”) | 612 |
| Nacht-gracht bij regen (Uit: „Verzen”) | 612 |
| Droomerij | 613 |
| O, ga voorbij (Uit: „Verzen”) | 613 |

WILLEM ANGE FRANÇOIS BASTIAANSE.

| | |
|-------------------------|-----|
| Ochtend | 614 |
| Voor u alleen | 615 |
| De jager | 615 |

MARGO (SYBRANDA EVERDINE) ANTINK en CAREL (THEODOOR) SCHARTEN.

| | |
|---|-----|
| Hoog water (Uit: „Van Scheiding en Dood”) (M. A.). | 618 |
| Uit Hoofdstuk V van „Een huis vol menschen” (C. en M. SCH.—A.). | 623 |
| Ochtend-gezang (Aan het meer van Lugano) C. SCH. | 625 |

HENRI BOREL.

| | |
|--|-----|
| Naar Nongko Djadjar (Uit: „Een droom, uit Tosari”) | 626 |
|--|-----|

HENRIËTTE ROLAND HOLST—VAN DER SCHALK.

| | |
|--|-----|
| Door der getijden loop (Uit: „De Nieuwe Geboort”) | 629 |
| De nieuwe geboort | 630 |
| In schaduw van den dood (Uit: „De Nieuwe Geboort”) | 630 |

PETER CORNELIS BOUTENS.

| | |
|--|-----|
| Ik sloot de blinkevenstren (Uit: „Verzen”) | 631 |
| Een gouden stem (Uit: „Verzen”) | 632 |
| Zij kwam door d'avond (Uit: „Verzen”) | 633 |
| Mijn bleeke denken (Uit: „Verzen”) | 634 |

ISRAËL QUERIDO.

| | |
|---|-----|
| Fragment uit: „Lente”, het eerste hoofdstuk van „Menschenwee” . . | 635 |
| David vertelt. (Uit het tweede bedrijf van <i>Saul en David</i> . Treurspel). | 638 |

STIJN STREUVELS (FRANK LATEUR).

| | |
|--|-----|
| De Nachtegaal (Uit: „In de Weide”) | 643 |
|--|-----|

AUGUST VERMEYLEN.

| | |
|---|-----|
| Uit het derde hoofdstuk van „De Wandelende Jood”: „Ahasverus op weg naar den hemel”. | 648 |
|---|-----|

MARIE JOZEPH BRUSSE.

| | |
|--|-----|
| Uit het zesde hoofdstuk van „Landlooperij”, getiteld „Strandjutters” | 653 |
|--|-----|

JOANNES REDDINGIUS.

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Lindeboomen | 657 |
| Speelde eens een kind | 658 |
| Wie bracht mij roode rozen? | 659 |

JEANNE REYNEKE VAN STUWE.

| | |
|---|-----|
| Uit Hoofdstuk VII van: „Vrije Kracht”, Uit: „het leven van Odilia Berghem, medisch studente” | 660 |
|---|-----|

| SEERP ANEMA. | Bladz. |
|---|--------|
| Vaarwel | 667 |
| Dalende nacht | 668 |
| INA BOUDIER—BAKKER. | |
| De terugkeer van Berend Ross (Uit: „Het beloofde Land”) | 669 |
| GERARD J. SIMONS. | |
| Aan Boord (Uit: „Aan Boord en aan Wal”) | 674 |
| WILLEM SCHÜRMAN. | |
| Uit het tweede Hoofdstuk van „De Berkelmans”. | 678 |
| RICHARD DE CNEUDT. | |
| Van het kloosterken der armen I—VI (Uit: „Wijding”) | 688 |
| Ik heb in U, o vrouw (Uit: „Naar lichtende Wegen”) | 691 |
| Wanneer ik met mijn meisken vreê (Uit: „Naar lichtende Wegen”). | 692 |
| RENÉ DE CLERCQ. | |
| Avondzang | 693 |
| Plat koren | 695 |
| CAREL STEVEN ADAMA VAN SCHELTEMA. | |
| Liedje van de Wolken (Uit: „Een Weg van Verzen”) | 697 |
| Herfstdnacht (Uit: „Uit den Dool”). | 697 |
| De sterren (Uit: „Van Zon en Zomer”). | 698 |
| Voorbij (Uit: „Zwerfers Verzen”) | 699 |
| GERARD VAN ECKEREN (MAURITS ESSER). | |
| Kote op een Zondag (Uit: „Donkere Machten”) | 700 |
| JOHANNES EVERTS JR. | |
| Rijkdom (Uit: „Catastrophen”) | 705 |
| ANTOINETTE VAN RHIJN—NAEFF. | |
| De eerste bladen van het dagboek „De stille Getuige” | 711 |
| NICO VAN SUCHTELEN. | |
| Twee „Verzen”. | 717 |
| KAREL PIETER EDWARD MARIA VAN DE WOESTIJNE. | |
| Wijding aan mijn vader (Uit: „Verzen”). | 720 |
| Voor-zang (Uit: „Verzen”). | 721 |
| HERMAN TEIRLINCK. | |
| De dag begon te klaren (Uit: „De Wonderbare Wereld”) | 722 |
| Voor 't loervensterken (Uit: „De Wonderbare Wereld”) | 725 |
| ADRIANUS ROLAND HOLST. | |
| Alleen | 727 |
| Twee vlinders | 727 |
| Zomeravond | 728 |

ZUID-AFRIKAANSCH E DICHTERS.

FRANS WILLEM REITZ.

Bladz.

| | |
|--|-----|
| Ter nagedagtenis van kommandant Louw Wepener | 732 |
| Die steweltjies van Sannie | 732 |

JOHANN FRANÇOIS ELIAS CELLIERS.

| | |
|---|-----|
| Afrikaner-Boer aan Afrikaner-Brit | 734 |
| Eensaamheid | 735 |
| Trouw | 736 |
| In ballingschap. | 737 |
| 'n Snaakse vrijerij. | 738 |

C. LOUIS LEIPOLDT.

| | |
|---------------------------------|-----|
| Op 'n leiklip | 741 |
| Aan 'n seepkissie | 743 |
| Die verkleurmannetjie | 744 |
| 'n Slampamperliedjie. | 744 |

JACOB DANIEL DU TOIT.

| | |
|------------------------------|-----|
| Vegkop | 745 |
| Die os. | 746 |
| Trane | 747 |
| Hoe die liefde kom | 748 |