

# Table des matières

<b>Préface</b>	3
<b>Littérature et arts : quelle mise en dialogue au Capes de lettres modernes ?</b> Sylviane AHR	21
<b>Variations géo-esthétiques sur le thème de Madame Bovary au XXI<sup>e</sup> siècle</b> Marie-Manuelle DA SILVA	39
<b>Oralité, jeux et voix dans l'approche esthétique du théâtre contemporain à l'école</b> Isabelle DE PERETTI	59
<b>La relation littérature-peinture à l'école et au musée Repenser l'activité de réception ?</b> Ana DIAS-CHIARUTTINI	83
<b>L'œuvre de René Magritte au carrefour du texte et de l'image Enjeux sémiotiques et propositions didactiques</b> Jean-Louis DUFAYS et Marie-Émilie RICKER	103
<b>Parcours multimodal de lecture dans une œuvre du patrimoine au cycle 3</b> Aldo GENNAI	139
<b>Images et littérature dans les manuels : quelle(s) image(s) de la littérature ?</b> Brigitte LOUICHON	159

<b>Représentations et usages artistiques de la langue littéraire chez des étudiants en écriture créative</b>	
AMarie PETITJEAN	175
<b>Les interactions verbales et non verbales lors de la rencontre avec une œuvre</b>	
André SCHERB	201
<b>Liste des auteurs</b>	223