

# C O N T E N T S

Preface

Acknowledgements

## I. THEORY

1. Cultural Studies - A New Paradigm in Teaching and Research 3
2. Literarische Erziehung: Das Problem der Fremdsprachlichkeit (zusammen mit Klaus H. Köhring) 13
3. Andere Fragen, andere Antworten. Ein Vorschlag zur Revision der Fragenkataloge für den Literaturunterricht in der Sekundarstufe II 18
4. Was geht den Schüler/inne/n beim Lesen fremdsprachiger Literatur 'durch den Kopf'? - Einige Anmerkungen zum Problem des Methodenbewußtseins und ein Vorschlag zu seiner Erforschung 31

## II. PRACTICE: CULTURAL STUDIES REPLACING LITERATURWISSENSCHAFT

5. Nötigung zum Konsens. Versuch über die gesellschaftliche Funktion von Phantasiekriminalität 39
6. The Power of Men Resides in the Patience of Women. Henry James's tale "Sir Edmund Orme" read 'against the grain' 61

## III. PRACTICE: CULTURAL STUDIES REPLACING LANDESKUNDE

7. Der Falkland-Konflikt. Ein aktuelles Beispiel für Cultural Studies im Englischunterricht der Sekundarstufe II bzw. im Grundstudium 85
8. There ain't no black in the Union Jack. Black Britons and Everyday Racism 101
9. Vom Kampf um die Worte - Anmerkungen zum Verhältnis von Sprache und Ideologie 133

## IV. THEORY

10. Teaching the Cultural, the Historical, the Intercultural 143
11. 'Frieden' und 'Dritte Welt' im Fremdsprachenunterricht 155

Bibliography 159