

VORWORT	9
EINLEITUNG:	
DER LITERATURUNTERRICHT UND DAS LESEBUCH . .	13
DIDAKTISCHE MODELLE ZUM LITERATURUNTERRICHT	
MODELL 1: KINDERGEDICHT	
(Christine Busta „Für den Winterabend“)	41
MODELL 2: LYRIK I	
(Andreas Gryphius „Menschliches Elende“)	49
MODELL 3: LYRIK II	
(Johann Wolfgang von Goethe „Wanderers Nachtlied“) .	58
MODELL 4: LYRIK III	
(Gottfried Benn „Anemone“)	65
MODELL 5: GEDICHTVERGLEICH I	
(Joseph von Eichendorff „Sehnsucht“ und Mascha Kaléko „Schienen-Sehnsucht“)	75
MODELL 6: BALLADE	
(Annette von Droste-Hülshoff „Der Knabe im Moor“) . .	82
MODELL 7: ERZÄHLGEDICHT	
(Carlos Drummond de Andrade „Der Tod im Flugzeug“) .	96
MODELL 8: GEDICHTVERGLEICH II	
(Theodor Fontane „John Maynard“ und Bertolt Brecht „Kohlen für Mike“)	106

MODELL 9: VOLKSMÄRCHEN (Brüder Grimm „Frau Holle“)	113
MODELL 10: KUNSTMÄRCHEN (Richard von Volkmann-Leander „Goldtöchterchen“)	127
MODELL 11: VOLKSSAGE (Brüder Grimm „Der Binger Mäuseturm“)	135
MODELL 12: PHANTASTISCHE GESCHICHTE (Erich Kästner „Mama ist nicht zu Hause“)	141
MODELL 13: REALISTISCHE KINDERGESCHICHTE (Pearl S. Buck „Wenn es dunkel wird“)	150
MODELL 14: SCHWANK (Eulenspiegelgeschichten)	156
MODELL 15: ERZÄHLUNG (B. Traven „Der Großindustrielle“)	166
MODELL 16: KURZGESCHICHTE (Ernest Hemingway „Das Ende von Etwas“)	178
MODELL 17: KALENDERGESCHICHTE (Johann Peter Hebel „Kannitverstan“)	195
MODELL 18: FABEL (Fabelgruppe)	203
MODELL 19: PARABEL (Bertolt Brecht „Maßnahmen gegen die Gewalt“)	218
MODELL 20: SATIRISCHER TEXT (Hellmut Holthaus „Wahrhaftige Geschichte von der Spazierfahrt oder mit dem Auto sieht man etwas von der Welt“)	225

MODELL 21: GROTESKER TEXT (Heinrich Böll „Unberechenbare Gäste“)	233
MODELL 22: EIN TEXT AUS DER ARBEITSWELT (Ruth Rehmann „Endlich leben?“)	242
MODELL 23: EIN TEXT MIT GESELLSCHAFTLICHER THEMATIK (Walter Jens „Bericht über Hattington“)	249
MODELL 24: KASPERLESPIEL (Max Jacob „Die Räuber Kribs und Krabs“)	256
MODELL 25: DRAMATISCHER SCHWANK (Hans Sachs „Der fahrende Schüler im Paradies“)	266
MODELL 26: DRAMATISCHE SZENE (Bertolt Brecht „Die jüdische Frau“)	281
MODELL 27: HÖRSPIEL (Günter Eich „Termiten“)	291
MODELL 28: SACHTEXT FÜR KINDER (Wilhelm Behn „Wildfütterung im Winter“)	307
MODELL 29: BERICHT (Joseph Wechsberg „Im Tunnel“)	318
MODELL 30: ESSAY (Gottfried Benn „Gebührt Carleton ein Denkmal?“)	326
Anmerkungen	338
Quellenverzeichnis	349