

I n h a l t

Vorwort	VII
1. Der Geist der Romantik	I
Fichte • Die romantische Schule • Romantische Religion und Politik • Universalpoesie • Die Brüder Grimm • August Wilhelm Schlegel • Friedrich Schlegel • Schleiermacher • Schelling • Romantische Mythologie: Kreuzer, Kanne	
2. Tieck, Wackenroder, Novalis, Hölderlin	17
3. Heinrich von Kleist	51
Der p. p. Kleist • Die Familie Schroffenstein • Robert Guiscard • Amphitryon • Der zerbrochene Krug • Penthesilea • Das Rädchen von Heilbronn • Die Hermannschlacht • Prinz Friedrich von Homburg • Michael Kohlhaas • Novellen • Der Lote von Wannsee	
4. Fouqué, Arnim, Chamisso, Eichendorff	76
5. Werner, die Brentanos, Görres	104
Zacharias Werner • Clemens Brentano • Bettina • Die Gunderode • Christliche Mystik	
6. Bonaventura, E. L. A. Hoffmann, Schopenhauer	139
Die Nachtwachen • Hoffmann und die Serapionsbrüder: Koreff, Contessa • Welt als Wille	
7. Publikumstheater um 1800 und nachher	178
Kogebue • Julius von Wos • Körner • Müllner • Houwald • Raupach • Die Birch-Pfeiffer	
8. Die schwäbische Schule	195
Uhländ • Kerner • Lenau • Hauff • Waiblinger • Mörike	
9. Spätromantiker und Nachromantiker	229
Wilhelm Müller • Ernst Schulze • Rückert • Platen • Immermann • Grabbe • Die Droste-Hülshoff • Lewin Schücking	
10. Theater in Osterreich	283
Grillparzer • Bauernfeld • Halm • Raimund • Poggi und der Münchner Kasperl • Restroy	
11. Heinrich Heine	337
Der romantische Heine • Der große Weltrif • Ich bin das Schwert • Dissonanzen • Gedichte von 1821 • Tragödien • Reisebilder • Das Buch Le Grand • Die Bäder von Lucca • Französische Zustände • Schnabelewopski • Der Rabbi von Bacherach • Utta Troll • Deutschland, ein Wintermärchen • Doktor Faust • Romanzero • Die Matragengruft	
12. Naturforscher und Historiker	372
Alexander von Humboldt • Steffens • Oken • Fallmerayer • Johannes Müller • Liebuhr • Schloffer • Gervinus • Raumer • Ranke • Urndt • Clausenwig • Memoiren: Ludwig Richter, Kügelgen, Castelli	

13. Haus- und Volksroman des Vormärz	384
Zschokke . Spindler . Meinhold . Willibald Alexis . Starklof . Holtei . Goltz . Sealsfeld . Gerstäcker . Gotthelf . Melchior Meyr . Hermann Kurz . Auerbach	
14. Literatur des Zeitgeists und der Revolution	397
Hegel . Die Julirevolution . Ungern-Sternberg . Pückler-Muskau . Die Hahn-Hahn . Fanny Lewald . Börne . Wienberg . Mundt . Laube . Gutzkow . Büchner . Sallet . Herwegh . Hoffmann von Fallersleben . Prutz . Hartmann . Meißner . Freiligrath . David Friedrich Strauß . Feuerbach . Stirner . Lassalle . Marx	
15. Die Tragiker: Otto Ludwig, Hebbel, Wagner,	456
16. Die großen Erzähler und ihre Kreise	508
Stifter . Gottfried Keller . Vischer . Leuthold . C. F. Meyer . Luise von François . Heyse . Storm . Raabe . Wilhelm Busch	
17. Literatur der guten Stube und des Salons	599
Strachwitz . Redwitz . Roquette . Geibel . Bodenstedt . Scheffel . Wilhelm Jordan . Hamering . Grisebach . Freytag . Ebers . Dahn . Reuter . Rosegger . Spielhagen . Kürnbergger . Rudolf Lindau . Paul Lindau . Wilbrandt . Jitzger . Richard Wof	
18. Zwischen den Zeiten	625
Bismarck . Kreisfche . Mommsen . Runo Fischer . Dühring . Lagarde . Langbehn . Wildenbruch . Anzengruber . Fontane . Ebner-Eschenbach . Saar . Mauthner . Durck- hardt . Bachofen . Nietzsche . Spitteler	
19. Vom Naturalismus bis in den Weltkrieg	670
Der Vormarsch 670	
Webel und die Sozialdemokratie . Moderne Dichtercharaktere . Weibtreu . Krejzer . Arent . Conradi . Franz Held . Arno Holz . Schlaf . Friedrichshagen . Heinrich und Julius Hart . Wille . Bölsche . Hille . Freie Bühne	
Das Drama 682	
Gerhart Hauptmann . Carl Hauptmann . Hartleben . Halbe . Hirschfeld . Sudermann . Dreyer . Wolzogen . Otto Ernst . Ruederer . Thoma . Schönherr . Wahr . Schnitzler . Hofmannsthal . Beer-Hofmann . Salten . Rittner . Stucken . Dülberg . Eulenberg . Schmidtbonn . Vollmöller . Ernst Hardt . Paul Ernst . Wilhelm von Scholz . Wedekind . Sternheim . Sorge	
Die Lyrik 757	
Liliencron . Bierbaum . Dehmel . Nombert . Dauthendey . Morgenstern . Else Lasker- Schüler . Däubler . Zech . Armin L. Wegner . Lörke . Kiffauer . Stefan George . Schau- kal . Rilke . Der Charon	
Der Roman 776	
Walter Siegfried . Lovote . Felix Holländer . Hegeler . Polenz . Dmpteda . Kohlenegg . Georg Hermann . Helene Wöhlau . Anna Croissant-Rust . Lou Andreas-Salomé . Ga- brielle Reuter . Clara Viebig . Ricarda Huch . Enrica von Handel-Mazzetti . Eduard von Keyserling . Thomas Mann . Heinrich Mann . Wassermann . Wilhelm Fischer . F. J. David . Stehr . Emil Strauß . Hermann Hesse . Jakob Schaffner . Friedrich Huch . Peter Altenberg . Knoop . Holitscher . Moritz Heimann . Annette Kolb . Robert Michel . Stefan Zweig . Bruno Frank . Speyer . Flake . Schickel . Max Brod . Kafka . Ernst Lothar . Ernst Weiß . Arnold Zweig . Frank Thiel . Schäffer . Wilhelm Schäfer . Stöpl . Frenssen . Kellermann . Bonsels . Paquet . Jacques . Willy Seidel . Ponten . Scheerz- bart . Ervers . Meyrink . U. M. Frey . Perutz	

20. Literatur der Gegenwart	834
Geistige Tendenzen	834
Lebensphilosophie · Charakterologie · Psycho-Analyse · Weininger · H. St. Chamberlain · Spengler · Hermann von Keyserling · Expressionismus	
Die Lyrik	836
Heym · Trakl · Ehrenstein · Werfel · Wenn · Die anderen	
Das Drama	839
Georg Kaiser · Wildgans · Kornfeld · Hasenclever · Göring · Fritz von Unruh · Barlach · Tobst · Toller · Kehlisch · Dieckenschmidt · Brust · Brecht · Bronnen · Zuckmayer · Die anderen	
Der Roman	852
Literatur des Kriegs · Leonhard Frank · Musil · Ullig · Döblin · Heinrich Eduard Jacob · Ungar · Roth · Walter von Hollander · Die anderen	
Namenregister	859
