

## TABLE DES MATIÈRES

*Éditorial*..... 3

Michel DELON

*Souvenir de Jean Starobinski*..... 7

### I. LA COULEUR DES LUMIÈRES

Aurélia GAILLARD et Catherine LANOË

*Couleur(s) sur les Lumières*..... 15

#### Culture et pratiques de la couleur

Pauline VALADE

*La couleur des réjouissances monarchiques (Paris, 18<sup>e</sup> siècle)*..... 31

Nathalie RIZZONI

*« On embellit mon corps pour l'exposer aux flammes,  
et souvent on le peint de diverse couleur »*

*(L'écran à main)*..... 49

Valérie KOBİ

*Harmonie et dissonance. La fonction de la couleur  
dans les collections du siècle des Lumières*..... 63

Élodie RIPOLL

*La couleur dans le roman des Lumières. Enjeux, emplois et évolutions*..... 77

#### Les savoirs de la couleur

Bernard MATTTE

*Les couleurs en physique au 18<sup>e</sup> siècle :*

---

DIX-HUITIÈME SIÈCLE, n° 51 (2019)

*débats autour du renversement de leur statut par Newton* ..... 93

Michel BLAY

*Marat et Castel : l'expérience du prisme revisitée* ..... 111

Marco MENIN

*La philosophie des couleurs de Bernardin de Saint-Pierre* ..... 127

Marguerite MARTIN

*Pour des couleurs plus solides ? Transgression des règlements et diffusion de l'indigo dans la teinture des étoffes de qualité intermédiaire au 18<sup>e</sup> siècle* ..... 141

Francesca PISELLI

*L'art tinctorial de la soie chez Macquer ou la couleur en mouvement : aperçu terminologique et technique* ..... 159

### La question du coloris

Charlotte GUICHARD

*Palettes et tableaux : des laboratoires de la couleur ?* ..... 187

Élisabeth LAVEZZI

*Gravure et conception coloriste de la peinture.*

*La réécriture du Traité des manières de graver d'Abraham Bosse (1645) par Charles-Nicolas Cochin (1745)* ..... 205

Cécilie CHAMPY-VINAS

*Pour une sculpture pittoresque : l'œuvre de Jean-Baptiste Lemoyne à l'église Saint-Louis-du-Louvre (1743-1768)* ..... 219

### Discours et poétiques de la couleur

Patrice BRET

*Traduire les couleurs. Madame Picardet, le Président de Virly, la minéralogie wernerienne et les palettes chromatiques allemandes* ..... 235

Guillaume LINTE

*La couleur de la peau dans le discours médical (1730-1770)* ..... 261

Emmanuelle SEMPÈRE

*Les effets merveilleux des couleurs dans Lamekis du chevalier de Mouhy (1735-1738). Couleur de la peau et désordre du monde* ..... 275

Kim GLADU <i>Le style « couleur de rose » de Marguerite de Lubert</i> .....	289
Jean-Christophe ABRAMOVICI <i>« Commander le silence à sa physionomie » : la rougeur des hommes</i> .....	305
Christophe MARTIN <i>Des pouvoirs de la couleur dans La Nouvelle Héloïse</i> .....	321

## Grand entretien

« Penser la couleur », Entretien avec Michel PASTOUREAU .....	335
---	-----

## II. VARIA

### Littérature

Jean-François PERRIN <i>De la mémoire affective comme instrument compositionnel : Corinne de Mme de Staël</i> .....	347
Francis LORRANGER <i>Le moment libertin dans la tradition crébillonnière</i> .....	361
Catherine VOLPIHAC-AUGER <i>Les manuscrits de Montesquieu : un château de cartes</i> .....	379
Nicolas FRÉRY <i>Rêves héroïques : lire Plutarque à la manière de Rousseau</i> .....	397

### Histoire des idées

Vicenzo DE SANTI <i>Châtiment et rédemption par la langue. Le Crocodile et la Lettre à un ami sur la Révolution française de Louis-Claude de Saint-Martin</i> .....	417
Nicolas BRUCKER <i>Adrien Lamourette et les philosophes : rupture ou continuité ?</i> .....	435

Daniel ACKE

*Estime de soi et reconnaissance chez Vauvenargues*.....453

Pierre et Camille LE MASNE

*De l'impôt, manuscrit physiocratique  
de Mirabeau et Mauvillon (1790-1791)* .....471

Sayaka OKI

*Le tâtonnement de l'expertise scientifique moderne :  
les éloges de Condorcet comme lieux de réflexion sur le rôle social des savants*.....489**Histoire**

Élisabeth ROCHON

*Le labyrinthe du Jardin du Roi (Paris, 1739-1788) :  
les enjeux de la fréquentation de cet espace de promenade*.....507

Alexandra SFOINI

*Représentations de l'Europe  
à l'époque des Lumières et de la Révolution grecque*.....525**III. NOTES DE LECTURE**

Sous la direction de Gérard LAUDIN .....547

Éditions de textes.....547

Revue.....573

Histoire des idées et histoire culturelle.....576

Histoire.....620

Histoire des sciences.....630

Littératures.....635

Arts et musicologie.....646

Index.....659

Par : Christian Albertan, Sylviane Albertan-Coppola, Branko Aleksić, Roxane Argyropoulos, Renaud Bret-Vitoz, Nicolas Brucker, Alexandre Chevremont, Manon Courbin, Hélène Cussac, Michel Delon, Carl Dery, Carole Dornier, Florence Dsouza, Colas Dufflo, Aurélia Gaillard, Pierino Gallo, Stéphanie Géhanne Gavoty, Gianluigi Goggi, Jean Goldzink, Jacques Guilhaumou, Antoine Hatzenberger, Bernard Herencia, Nicole Jacques-Lefèvre, Nadège Langbour, Hans-Jürgen Lüsebrink, Sophie Lefay, Anne-Marie Mercier, Claude Michaud, François Moureau, Mihaela Mudure, Pierre Musitelli,

*TABLE DES MATIÈRES*

685

Adrien Paschoud, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Balazs Polgar, Paolo Quintili,  
Daniel Rabreau, Gaël Rideau, Melanie Slaviero, Ferenc Tóth, Anguelina Vatcheva.

RÉSUMÉS .....	663
TABLE DES MATIÈRES.....	681