

Indice

Introduzione	9
1. Le visioni “emblematiche” nel <i>Canzoniere</i>	13
2. Il <i>De remediis</i> : l’uno e il molteplice o la sostanza e gli accidenti	71
3. Le “concordanze delle storie”: dai <i>Rerum memorandarum libri</i> alle <i>officinae</i> rinascimentali	117
4. Il sogno di un’operosa vita solitaria e di un intellettuale nuovo	157
5. La <i>proba</i> , amuleto antiveleno (<i>De vita solitaria</i> , I, ii, 13)	187
6. Sulle tracce di «Rochus» (<i>De remediis</i> , II, <i>Praefatio</i> , 23)	199
Indice dei nomi	211