

# Contents

Acknowledgments	vii
Introduction	1
1 The Betrayal of Memory in Louis-Ferdinand Céline's <i>D'un château l'autre</i>	13
2 Exposing the Résistancialisme Myth in Jean Cayrol's <i>Les Corps étrangers</i>	41
3 Proustian Echoes in Annie Guéhenno's <i>L'Épreuve</i>	59
4 Matéo Maximoff's <i>La Septième fille</i> : A Roma Testimony of Internment	81
5 Absorbing and Conjuring the Literary Canon in Charlotte Delbo's <i>Spectres, mes compagnons</i>	107
6 Postmemory and Familial Inquest in Évelyne Le Garrec's <i>La Rive allemande de ma mémoire</i>	139
7 Externalizing Psychic Suffering in Marguerite Duras's "La Douleur" and "Albert des Capitales"	161
Conclusion	189
Bibliography	195
Index	205
About the Author	207