

# Inhalt

Vorwort.....7

*Gudrun M. König und Gabriele Mentges*

Musealisierte Mode.

Positionen, Thesen, Perspektiven .....9

## Museologie(n) der Mode

*Marie Riegels Melchior*

Fashion Museology: Unpacking the Current Musealisation of Fashion.....21

*Kerstin Kraft*

Laufsteg Museum.

Über Modeausstellungen und Ausstellungsmoden .....33

*Christine Delhaye und Alexandra Bosc*

Fashion Blockbusters: A Mixed Blessing? .....45

## Mode deponieren und exponieren

*Jutta Zander-Seidel*

Alles schon mal dagewesen?

Narrativ und Lesbarkeit frühneuzeitlicher Kleidung im Museum

des 21. Jahrhunderts.....59

*Isa Fleischmann-Heck*

„Die schöne Rheinländerin“ – Die Modesammlung des Deutschen

Textilmuseums Krefeld: Entstehung und Perspektiven.....71

*Isabella Belting*

Gretchen mag's mondän.

Damenmode der 1930er Jahre. Eine Ausstellung im Münchner Stadtmuseum .....83

*Adelheid Rasche*

Tot oder lebendig? Mode(bilder) im Museum .....97

*Ulrike Langbein*

Die Macht des Selektiven.

Ein kulturanalytischer Blick auf musealisierte Kleidung .....107

## Museologische Strategien

*Karl Borromäus Murr*

Plädoyer für eine ganzheitliche Betrachtung von Mode im Museum –  
Das Projekt des *tim* .....123

*Claudia Gottfried*

Kollaboratives Kuratieren.  
Zum Mehrwert musealer Kooperation .....155

*Martin Schmidt*

Museale Kooperationen: Mode sammeln und ausstellen .....169

*Alison Matthews David und Elizabeth Semmelhack*

The Pleasures and Perils of Collaboration:  
Researching and Curating the *Fashion Victims*.  
Exhibition at the Bata Shoe Museum.....179

## Modelforschung als Sammlungsforschung

*Beate Schmuck*

Der Musealisierung entgegen? Paper Dresses als Wegwerfmode  
der 1960er Jahre in Sammlungs-, Forschungs- und Ausstellungskontexten.....201

*Heike Jens*

Modeausstellungen 2.0: blog.mode, #artselfies und digitale Modearchive .....217

*Jean-Pierre Lethuillier*

LE GIS ACORSO – Carrefour des Recherches Universitaires et Muséales .....231

Literatur .....243

Autorinnen und Autoren .....257