

# Inhaltsverzeichnis

*Eve-Marie Becker und Jörg Rüpke*

Autor, Autorschaft und Autorrolle in religiösen literarischen Texten.  
Zur Betrachtung antiker Autorkonzeptionen – zugleich eine Einleitung  
in den vorliegenden Band ..... 1

*Oda Wischmeyer*

Jesus ben Sira als erster frühjüdischer Autor ..... 19

*Gesine Manuwald*

Die ‚religiöse Stimme‘ Ciceros ..... 39

*Ulrike Egelhaaf-Gaiser*

Im Schutz der Musen und des Bacchus. Die biographische Gottesnähe  
des Exildichters Ovid (trist. 4,10; 5,3) ..... 57

*Maren R. Niehoff*

Philo and Josephus fashion themselves as religious Authors in Rome .... 83

*Eve-Marie Becker*

Paulus als *doulos* in Röm 1,1 und Phil 1,1.  
Die epistolare Selbstbezeichnung als Argument ..... 105

*Jan Willem van Henten*

Josephus as Narrator ..... 121

*Jan Dochhorn*

Die Konstruktion von Autorschaft in der Apokalypse – mit einem  
Seitenblick auf das Corpus Johanneum ..... 151

*Jörg Rüpke*

Der Hirte des Hermas: Autorenprofil und Textstrategien eines Visionärs  
des zweiten Jahrhunderts n. Chr. .... 181

*Georgia Petridou*

The curious case of Aelius Aristides. The Author as sufferer and illness  
as *individualizing motif* ..... 199

*Dorothee Elm von der Osten*

Die Masken des Lukian. Auf der Suche nach der (religiösen) Stimme  
des Autors ..... 221

*Markus Vinzent*

Tertullian. The Rhetor's Voice in his Prefaces ..... 239

*Barbara Aland*

Der gnostische Mythos, seine Vorlagen und seine Wirkungen.  
Autorkonzepte in Beziehung ..... 259

Stellenregister ..... 291

Sach-, Personen und Ortsregister ..... 295