

Inhalt

Einleitung	7
Preußen in Forschung und Öffentlichkeit – Buchkonzept, Leitfrage, Wertmaßstab	
I. Preußen zwischen Ost und West	17
Außenpolitik 1648 bis 1933	
1. 1618–1740: Kurfürstentum und Status als Auxiliarmacht (19) 2. 1740– 1815: Von der Schwellen- zur Großmacht (21) 3. 1815–1870: Von der Großmacht zur Hegemonie in Deutschland (27) 4. Analyse: Faktoren für Preußens machtpolitischen Aufstieg (33) 5. 1871–1945: Kaiserreich, Kriegsschuld, Freistaat, späte Westorientierung (38)	
II. Preußens Wirtschaft	49
Landesausbau, Staatswirtschaft, Industrialisierung, Zoll- und Finanzpolitik	
1. Das 18. Jahrhundert: Merkantilismus und Staatswirtschaft (49) 2. 1810– 1870: Reformzeit, Industrialisierung, Liberalisierung (59) 3. Staatliche In- tervention und politische Ökonomie: Zoll-, Steuer- und Sozialpolitik sowie Regionalpolitik und Osthilfe (71) 4. Kommunale Daseinsvorsorge, Staats- betriebe im Freistaat und Bilanz preußischer Wirtschaftspolitik (84)	
III. Preußens Regionen	86
Autonomiestreben und Integration in den (eroberten) Territorien	
1. Das 17. und 18. Jahrhundert (87) 2. Die ab 1815 und ab 1866 neuen Provinzen (91) 3. Zweierlei Osten: Ostpreußen und Oberschlesien (105)	
IV. Preußens Gesellschaft	109
Bauern, Adel, Bürger – Arbeiterbewegung – Militär – Minderheiten	
1. Bauern und Grundherren (109) 2. Städtisches Bürgertum im 18. und frühen 19. Jahrhundert (112) 3. Adel und Bürgertum 1871–1933 (118) 4. Preußens Arbeiterbewegung – Die Sozialdemokratie 1863–1933 (127) 5. Preußens Militär (141) 6. Juden als Minderheit zwischen Verfolgung und Integration (158) 7. Polen und slawophone Gruppen als ethnische Minderheiten (170)	

6 Inhalt

V. Preußens politisches System	185
Monarchischer Absolutismus und innere Staatsbildung – Reformphasen und Reformblockaden – Verfassungsentwicklung und politische Kultur 1848 bis 1914 – demokratischer Freistaat	
1. Stände, Absolutismus, innere Staatsbildung (185) 2. Reformzeit, Reaktionsperiode, Provinziallandtage, Vormärz (193) 3. Revolution 1848/49, Konstitutionalismus wider Willen, Verfassungskonflikt (202) 4. Preußen als „konservativer Treibanker“ im Kaiserreich (214) 5. Preußen als demokratischer Freistaat 1918–1932/33 (236)	
VI. Staatskultur, Kulturstaat und Bürgergesellschaft	251
Bildende Künste, Musik, Literatur, Architektur – Denkmäler und politische Feste – Bildung und Wissenschaft – Protestantismus und Katholizismus	
1. Künste, Wissenschaft und monarchische Kultur im 17. und 18. Jahrhundert (253) 2. Aufbrüche ins 19. Jahrhundert: Klassizismus, Spree-Athen, Zensur (263) 3. Musik und Theater (271) 4. Literatur (274) 5. Malerei (282) 6. Berlin als moderne Kulturmetropole und Kulturhauptstädte in den Provinzen (291) 7. Moderne Architektur (297) 8. Denkmäler und Feiern in der Monarchie bis zum Jubeljahr 1913 (302) 9. Denkmäler und Feiern im Freistaat Preußen (318) 10. Das wahre Mirakel Preußens: Bildung und Wissenschaft ab 1810 (323) 11. Protestantismus und Katholizismus vom 17. Jahrhundert bis 1933 (342)	
VII. Preußen und die Welt	371
Historiographie und Erinnerungsgeschichte im Wandel – internationale Verflechtung und transnationale Bezüge als (künftiges) Forschungsfeld	
1. Grundzüge der Historiographie im 19. und 20. Jahrhundert (371) 2. Preußen-Kritiker, Preußen-Apologeten und die ausländische Sicht (386) 3. Verblässende Mythen: Preußen-Rezeption nach 1945 (399) 4. Internationale, transnationale, (post)koloniale Bezüge Preußens (406)	
Staat als Leitkategorie für die Geschichte Preußens	444
Literaturverzeichnis	450
Personenregister	520