

# Inhalt

## Teil I: Theoretische Überlegungen

<b>1 Einleitung</b> .....	3
1.1 Aufbau der Arbeit .....	7
1.2 Kriterien der Textauswahl .....	7
<b>2 Theoretischer Hintergrund</b> .....	11
2.1 Forschungsüberblick .....	11
2.2 Zwischen Realität und Fiktion – Gesellschaftliche und literarische Alterskonzeptionen in der Gegenwart .....	16
2.3 Konzeptionen romantischer und erotisch konnotierter Liebe in Literatur und Gesellschaft .....	25
<b>3 Methodische Überlegungen</b> .....	43
3.1 Rezeptionsästhetische Überlegungen zur Altersliebe in fiktionaler Literatur .....	45
3.2 Narratologische Überlegungen zur Altersliebe in fiktionaler Literatur .....	46
3.3 Thematische Überlegungen zur Altersliebe in fiktionaler Literatur .....	53

## Teil II: Konzeptionen von Altersliebe in der deutschen Gegenwartsliteratur

<b>1 <i>Amour fou</i>. Die ›wahnsinnige Liebe‹ zu einer/m Jüngeren</b> .....	63
1.1 Die Konzeption der ›Amour fou‹ .....	65
1.2 Sexualität und Erotik im Alter – (K)ein Tabu (mehr)? .....	69
1.3 Martin Walser: ›Angstblüte‹ (2006) – Altersliebe als Problem für Anleger .....	72

1.4 Helen Meier: ›Schlafwandel‹ (2006) – Die homoerotische Liebesbeziehung im Altersroman .....	112
1.5 ›Schlafwandel‹ und ›Angstblüte‹: Konzeptionen der ›Amour fou‹ im Alter .....	146
<b>2 Sich selbst der Nächste – Egozentrik in langjährigen Paarbeziehungen .....</b>	<b>153</b>
2.1 Evelyn Grill: ›Vanitas oder Hofstätters Begierden‹ (2005) – Der alternde Dandy .....	153
2.2 Wilhelm Genazino: ›Die Liebesblödigkeit‹ (2005) – Alter(n) in Mehrfachbeziehungen .....	186
2.3 ›Vanitas‹ und ›Die Liebesblödigkeit‹: Liebeskonzeptionen egozentrischer Alter in langjährigen Paarbeziehungen .....	204
<b>3 Lieesbriefe – Erfüllte Altersliebe im Briefroman .....</b>	<b>209</b>
3.1 Die Liebe im Briefroman zwischen Tradition und Gegenwart .....	209
3.2 Barbara Bronnen: ›Am Ende ein Anfang‹ (2006) – Erotisch konnotierte Liebe zwischen altersähnlichen Figuren .....	212
3.3 Gabriele Weingartner: ›Tanzstraße‹ (2010) – Die altersungleiche Liebesbeziehung .....	231
3.4 Konzeptionen von Altersliebe im Briefroman .....	258
 <b>Teil III: Schlussbetrachtung</b>	
<b>1 Alte Liebende und Konzeptionen von Altersliebe in der jüngeren deutschsprachigen Gegenwartsliteratur .....</b>	<b>263</b>
1.1 Alte Liebende im Roman – Ein Überblick über Figurenmodelle und -motive .....	263
1.2 Zentrale Konzeptionen erotisch konnotierter Liebe im jungen Alter .....	268
<b>Siglenverzeichnis .....</b>	<b>273</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>275</b>