

Inhaltsverzeichnis

Michael Hofmann

Revolte und Tradition. Perspektiven
deutsch-tunesischer Germanistik. Zur Einführung 9

I. Tunesien zwischen Revolte und Tradition

Najjar Hassouna

»Harlem Shake« als Moment
der Jugendrebellion in Tunesien 15

Mohamed Hedi Ferchichi

Tunesien: Historische Perspektiven und aktuelle Entwicklungen
vor und nach dem Arabischen Frühling – eine persönliche
Bestandsaufnahme 27

Nicole M. Wilk

Der Arabische Frühling –
Die Namenwerdung einer politischen Metapher 43

Moez Maataoui

Die Erziehung zur Demokratie in Tunesien mittels übersetzter
deutscher Kinderliteratur am Beispiel von Martin Baltscheits
Bilderbuch *Ich bin für mich! Der Wahlkampf der Tiere* 63

Maike Bouassida

Die Tunisreise oder Von der Seligkeit der Farben 79

Kais Slama

Mohammed Ali El Hammi zwischen Berlin und Tunis (1919–1924).

Zur Geschichte der tunesischen Gewerkschaftsbewegung 97

Michael Hofmann

Faszination und Abwehr. Überlegungen zum deutschen

Maghreb-Diskurs am Beispiel von Wieland Försters

Tunesien-Reisetagebuch *Begegnungen* (1974) 107

II. Perspektiven der Interkulturellen Literaturwissenschaft

Johanna Canaris

Leben als erweiterter Kunstbegriff.

Christoph Schlingensiefels Operndorf Afrika

als Endpunkt seines Gesamt(kunst)werks 127

Christian Frankenfeld

Der Mensch als fremdes Eigentum:

Sklaverei zwischen Orient und Okzident 143

Iulia-Karin Patrut

Der Atem des Lebendigen als Welt-Takt.

Elias Canettis *Die Stimmen von Marrakesch* 159

Swen Schulte Eickholt

Romantische Postmoderne in der Türkei.

Religiöse Aspekte in Novalis' *Heinrich von Ofterdingen*

und Orhan Pamuks *Das neue Leben* 183

III. Revolution und Gedächtnis in kulturwissenschaftlicher Perspektive

Julian Kanning

Die Form der Erzählung bei Hayden White und die
Strukturanalyse dramatischer Revolutionsdarstellungen 201

Brahim Moussa

Fotografische Geschichtsrückgewinnung
in W. G. Sebalds *Austerlitz*. Unzulängliche Zeugenschaften 213

IV. Deutsch als Zweitsprache und Linguistik

Alexandra Eberhardt

Deutsch als Zweitsprache als didaktische Herausforderung 231

Latifa Jabnoun

Die arabische Schrift zwischen Revolte
und Tradition – Arabisch mit Zahlen schreiben! 243

Chaouki Kacem

Die temporalsemantischen Bezüge im
Konjunktivsystem des Deutschen in ihrer Entwicklung.
Ein vergleichender Essay 257

Über die Autorinnen und Autoren 271