

# INHALT

## *Einleitung*

Kihawahine:  
Die Zukunft in der Vergangenheit

– 7 –

## *Kapitel I*

Hawaiianische Federumhänge und Maya-Skulpturen:  
Das Sammeln von Ursprüngen

– 25 –

## *Kapitel II*

Der Haida-Totempfahl und die Nootka-Adlermaske:  
Hypersammeln

– 69 –

## *Kapitel III*

Bronzen aus Benin: Die Kolonialismusfragen

– 111 –

## *Kapitel IV*

Guatemalteckische Textilien:  
Dauerhafte Sammelnetzwerke

– 149 –

*Kapitel V*

Die Maske des fliegenden Schwans:

Die Vergangenheit in der Zukunft

– 201 –

*Epilog*

Humboldt als Zugpferd

– 253 –

*Danksagung*

– 269 –

*Anhang*

Anmerkungen

– 273 –

Bild- und Kartennachweis

– 283 –

Personenregister

– 285 –