

# Inhalt

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 8  | Grußwort<br>Mette Bock<br><i>Dänische Ministerin für Kultur</i>  | Katalogteil   |
| 11 | Grußwort<br>Friis Arne Petersen<br><i>Botschafter des Königreichs Dänemark<br/>in Deutschland</i>            | 44 Kunst im Aufbruch<br>Das Goldene Zeitalter der dänischen Malerei |
| 12 | Grußwort<br>Dr. Carsten Brosda<br><i>Senator für Kultur und Medien<br/>der Freien und Hansestadt Hamburg</i> | 62 Auf Identitätssuche<br>Nationalromantische Perspektiven          |
| 14 | Vorwort<br>Norbert Kölle und Markus Bertsch<br><i>Hamburger Kunsthalle</i>                                   | 84 Regionale Refugien<br>Die Fünen-Maler                            |
| 16 | Einleitung – Das Sammlerehepaar<br>Anne-Birgitte Fonsmark  | 98 Theodor Philipsen<br>Facetten des dänischen Impressionismus      |
| 24 | Kalkulierte Idylle<br><i>Anfänge der dänischen Nationallandschaft</i><br>Marie-Louise Monrad Møller          | 110 Lauritz Andersen Ring<br>An den Schwellen des Sachlichen        |
| 36 | Vilhelm Hammershøi<br><i>Interieurs</i><br>Felix Krämer  | 132 Vilhelm Hammershøi<br>Räume der Stille                          |
|    |  | Anhang  |
|    |  | 154 Literatur   |