

# Inhaltsverzeichnis.

## Allgemeine Vorbemerkungen.

	Seite
§ 1. Bedeutung der antiken Philosophie in der abendländischen Kultur . . . . .	1
§ 2. Ihre Einteilung . . . . .	2
§ 3. Methode ihrer Geschichte . . . . .	3
§§ 4—6. Ihre Quellen und Bearbeitungen . . . . .	4

## I. Die ontologische Periode.

Einleitung: Die Vorbedingungen der Philosophie im griechischen Geistesleben des 7. und des beginnenden 6. Jahrhunderts v. Chr.

§ 7. Geographische Orientierung . . . . .	11
§ 8. Soziale und politische Verhältnisse . . . . .	11
§ 9. Ethische Reflexion: das Zeitalter der sieben Weisen . . . . .	13
§ 10. Das praktische technische Wissen . . . . .	14
§ 11. Die religiösen Vorstellungen . . . . .	17
§ 12. Das erste Problem der Wissenschaft . . . . .	19
<b>1. Die milesische Naturphilosophie . . . . .</b>	<b>21</b>
§ 13. Thales . . . . .	21
§ 14. Anaximandros . . . . .	23
§ 15. Anaximenes . . . . .	25
<b>2. Die Anfänge der ethisch-religiösen Spekulation . . . . .</b>	<b>25</b>
§ 16. Die Reformation des Pythagoras . . . . .	26
§ 17. Xenophanes . . . . .	29
<b>3. Der metaphysische Grundgegensatz. Herakleitos und Parmenides . . . . .</b>	<b>32</b>
§ 18. Herakleitos . . . . .	32
§ 19. Die herakliteisierenden Pythagoreer . . . . .	38
§ 20. Parmenides . . . . .	39
<b>4. Der Kampf um die Naturphilosophie . . . . .</b>	<b>44</b>
§ 21. Empedokles . . . . .	45
§ 22. Zenon von Elea . . . . .	51
§ 23. Leukippos . . . . .	53
§ 24. Melissos . . . . .	58
§ 25. Anaxagoras . . . . .	59
§ 26. Gorgias und Protagoras als Gegner der Naturphilosophie . . . . .	65

## II. Die eudämonologische Periode.

<b>1. Die griechische Aufklärung und Sokrates . . . . .</b>	<b>68</b>
§ 27. Die ältere Sophistik . . . . .	68
§ 28. Vermittlungsversuche und Einzelforschung . . . . .	74
Hippon aus Samos . . . . .	75
Idaios von Himera . . . . .	75
Diogenes von Apollonia . . . . .	75
Kratylos . . . . .	76
§ 29. Philolaos . . . . .	77
§ 30. Demokrits Leben und Schriften . . . . .	81
§ 31. Demokrits theoretische Philosophie . . . . .	83
§ 32. Demokrits praktische Philosophie . . . . .	87

