

# GLIEDERUNG

## *Einleitung*

1. GESCHICHTE UND GESCHICHTSBILD
2. DAS SCHULBUCH ALS QUELLE ZUR ERFASSUNG  
DES GESCHICHTSBILDES *2e Hptt.*
3. METHODISCHE BEGRÜNDUNGEN ZU DIESER  
UNTERSUCHUNG

## *Erster Hauptteil*

DAS GESCHICHTSBILD DER WILHELMINISCHEN ÄRA  
— an Hand von Schulgeschichtsbüchern —

- A. CHARAKTERISTIK DER ZEITSITUATION
- B. DOMINIERENDE ZÜGE DES GESCHICHTSBILDES  
DER WILHELMINISCHEN ÄRA
  1. *Die preußisch-konservative Grundhaltung*
  2. *Die heroische Geschichtsauffassung*
  3. *Die Betonung der dynastischen Geschichte*
  4. *Der christliche Traditionalismus*
  5. *Die Vorstellung von Kaiser und Reich als prägende Kraft*
  6. *Der Nationalismus*
- C. SCHLUSSBETRACHTUNGEN ZUM GESCHICHTSBILD  
DER WILHELMINISCHEN ÄRA

*Zweiter Hauptteil*

DAS GESCHICHTSBILD DER WEIMARER ZEIT

— an Hand von Schulgeschichtsbüchern —

A. CHARAKTERISTIK DER ZEITSITUATION

B. DIE EINZELNEN KOMPONENTEN DES GESCHICHTSBILDES  
DER WEIMARER ZEIT

1. *Ausklingende Züge des Geschichtsbildes der Wilhelminischen Ära*
2. *Das Weiterleben von Zügen des Geschichtsbildes des Kaiserreiches bis zu ihrer Übersteigerung*
3. *Demokratisch-republikanische Aspekte in der Geschichtsbetrachtung*

C. SCHLUSSBETRACHTUNGEN ZUM GESCHICHTSBILD  
DER WEIMARER ZEIT

*Schlußteil*

SCHLUSSBETRACHTUNG UND ZUSAMMENFASSUNG  
DER ERGEBNISSE

# ÜBERSICHT ÜBER DEN INHALT

	Seite
<i>Gliederung</i>	5
<i>Inhaltsübersicht</i>	7
<i>Vorwort</i>	12
<i>Einleitung</i>	16
1. GESCHICHTE UND GESCHICHTSBILD	16
a) Geschichte als bewirkte und wirkende Kraft zugleich . . . . .	16
b) Zum Begriff „Geschichtsbild“ . . . . .	17
c) Form der Übermittlung des Geschichtsbildes, vornehmlich die Rolle des Schulbuches hierbei . . . . .	17
2. DAS SCHULBUCH ALS QUELLE ZUR ERFASSUNG DES GESCHICHTSBILDES	23
a) Notwendigkeit und Rechtfertigung der Auswertung von Schulbüchern als Geschichtsquellen . . . . .	23
b) Die wissenschaftliche Zuordnung der vergleichenden Schulbuchanalyse . . . . .	24
c) Schwierigkeiten bei der Beschaffung des Quellenmaterials . . . . .	27
3. METHODISCHE BEGRÜNDUNGEN ZU DIESER UNTERSUCHUNG	31
a) Die Frage nach dem Querschnittsbild . . . . .	31
b) Vergleichende Schulbuchanalyse als wissenschaftsmethodisches Problem und die hier angewandte Untersuchungsmethode . . . . .	43
c) Die dienende Funktion von Klassifizierungen und Periodisierungen . . . . .	47
<i>Erster Hauptteil</i>	
DAS GESCHICHTSBILD DER WILHELMINISCHEN ÄRA — an Hand von Schulgeschichtsbüchern —	51
A. CHARAKTERISTIK DER ZEITSITUATION	53
B. DOMINIERENDE ZÜGE DES GESCHICHTSBILDES DER WILHELMINISCHEN ÄRA	55
1. DIE PREUSSISCH-KONSERVATIVE GRUNDHALTUNG	55
a) Preußen als Vollendung der deutschen Geschichte . . . . .	55
b) Die Ablehnung der Revolution und das Denken in der Identität von Staat und Volk . . . . .	56

	Seite
c) Das Primat Preußens im Geschichtsunterricht und in den Gliederungen der Geschichtsbücher . . . . .	57
d) Gesamtschau der Schulgeschichtsbücher . . . . .	62
I. Die Herausstellung der deutschen Berufung Preußens . . . . .	62
II. Die Sicht der Bestrebungen zur Festigung des Reiches durch Aussöhnung . . . . .	66
<b>2. DIE HEROISCHE GESCHICHTSAUFFASSUNG</b>	<b>69</b>
a) Der Persönlichkeitskult in der Stoffgliederung und im Inhalt der Werke . . . . .	70
I. Der allgemeine Zug in den einzelnen Bildungsebenen . . . . .	71
Volksschulebene . . . . .	71
Mittelschulebene . . . . .	72
Oberschulebene . . . . .	74
II. Erhabene Frauengestalten . . . . .	74
b) Kriegsgeschichte . . . . .	75
I. Der allgemeine Zug zur Kriegsgeschichte . . . . .	75
II. Detailuntersuchung über den Anteil der Kriegsgeschichte in den Oberschulbüchern der Wilhelminischen Ära . . . . .	76
Erläuterungen zur Untersuchungsmethode und zur tabellarischen Auswertung . . . . .	76
Das Untersuchungsergebnis . . . . .	79
Überlegungen zur Diskrepanz zwischen vorliegendem Untersuchungsergebnis und dem allgemeinen Bewußtsein . . . . .	84
c) Der Bericht über das Monument in den Werken . . . . .	85
d) Heldenverehrung im Bildmaterial der Werke . . . . .	86
I. Bedeutung des Bildmaterials . . . . .	86
II. Bildmaterial in den Volksschulbüchern . . . . .	87
III. Bildmaterial in den Mittelschulbüchern . . . . .	87
IV. Bildmaterial in den Oberschulbüchern . . . . .	88
<b>3. DIE BETONUNG DER DYNASTISCHEN GESCHICHTE</b>	<b>93</b>
a) Die Dynastie als Memorierstoff . . . . .	94
b) Patriotische Feste und Feiern . . . . .	95
I. Feiern in den amtlichen Verfügungen und Erlassen . . . . .	96
II. Die patriotischen Feste in der Schule . . . . .	98
c) Das Zurücktreten kulturgeschichtlicher Ereignisse . . . . .	102
<b>4. DER CHRISTLICHE TRADITIONALISMUS</b>	<b>104</b>
a) „Thron und Altar“ im Geschichtsbuch . . . . .	104
b) Christlicher Nationalismus im Geschichtsbuch . . . . .	106
c) Christliches Geschichtsdenken . . . . .	111
d) Vaterländische Geschichte im Religionsbuch . . . . .	113

	Seite
5. DIE VORSTELLUNG VON KAISER UND REICH ALS PRAGENDE KRAFT	114
a) Der Kyffhäuser im Geschichtsbild der Wilhelminischen Ära . . . . .	114
Volksschulebene . . . . .	115
Mittelschulebene . . . . .	118
Oberschulebene . . . . .	118
b) Kaiser und Reich als Zentrum der Staatsbürgerkunde . . . . .	122
c) Wahlsprüche, Sinnsprüche, Segenswünsche . . . . .	124
6. DER NATIONALISMUS	127
a) Die negative Einschätzung anderer Völker und Staaten . . . . .	127
b) Der Messianismus . . . . .	130
c) Imperiales Denken . . . . .	131
I. Der imperiale Ansatz . . . . .	131
II. Die Ausweitung zur Welt-, Kolonial- und Flottenpolitik	132
III. Bestätigung in Koloniallesehüchern u. Kriegsdarstellungen	136
d) Das Deutschtum im Ausland . . . . .	139
C. SCHLUSSBETRACHTUNGEN ZUM GESCHICHTSBILD DER WILHELMINISCHEN ÄRA	141
1. BESTÄTIGUNG DER HERAUSGEARBEITETEN ZÜGE IN NICHT AUSGESCHÖPFTEN QUELLEN SOWIE DURCH ANDERSARTIGE FRAGESTELLUNGEN AN DAS QUELLENMATERIAL	141
2. EXKURS ZUR UNTERSUCHUNG HEINELS ÜBER DIE DARSTELLUNG DER SOZIALEN FRAGE IN SCHULGESCHICHTSBÜCHERN	147
Die Richtweisung in den Lehrplänen . . . . .	148
Art und Umfang der Darstellung . . . . .	148
Die Attentate von 1878 . . . . .	152
Das Sozialistengesetz . . . . .	153
Die staatliche Sozialgesetzgebung . . . . .	153
Wilhelm II. und die Soziale Frage . . . . .	155
3. DIE EINORDNUNG DER DARSTELLUNG DER SOZIAL- ALEN FRAGE IN DAS GESCHICHTSBILD DER WIL- HELMINISCHEN ÄRA ALS ZUSAMMENFASSUNG	158

*Zweiter Hauptteil*

## DAS GESCHICHTSBILD DER WEIMARER ZEIT

— an Hand von Schulgeschichtsbüchern —

163

## A. CHARAKTERISTIK DER ZEITSITUATION

165

B. DIE EINZELNEN KOMPONENTEN DES GESCHICHTS-  
BILDES DER WEIMARER ZEIT

167

1. AUSKLINGENDE ZÜGE DES GESCHICHTSBILDES  
DER WILHELMINISCHEN ÄRA

167

- a) Das Zurücktreten der dynastischen Geschichte . . . . . 167
- b) Die Abkehr vom christlichen Traditionalismus . . . . . 171
- c) Die Auflockerung der preußisch-konservativen Grundhaltung . . . . . 172

2. DAS WEITERLEBEN VON ZÜGEN DES GESCHICHTS-  
BILDES DES KAISERREICHES BIS ZU IHRER ÜBER-  
STEIGERUNG

177

- a) Die heroische Geschichtsauffassung . . . . . 177
  - I. Der Persönlichkeitskult . . . . . 177
    - Das Heroische in Text und Gliederungen . . . . . 177
  - II. Der Bericht über das Monumentalische . . . . . 182
  - III. Heldenverehrung im Bildmaterial . . . . . 183
    - Das Bildmaterial der Volksschulbücher . . . . . 183
    - Das Bildmaterial der Mittelschulbücher . . . . . 186
    - Das Bildmaterial der Oberschulbücher . . . . . 188
  - IV. Die Kriegsgeschichte . . . . . 190
  - V. Die Mythisierung der Front . . . . . 192
- b) Die prägende Kraft der Vorstellungen von großer deutscher  
Vergangenheit . . . . . 194
  - I. Die Faszination durch Kaiser und Reich . . . . . 194
  - II. Der Kyffhäuser im Geschichtsbild der Weimarer Republik . . . . . 195
  - III. Der „Alte im Sachsenwald“ . . . . . 198
  - IV. Die Führersehnsucht . . . . . 203
- c) Der Nationalismus im Geschichtsbuch . . . . . 205
  - I. Der Revisionismus und die negative Bewertung anderer  
Völker und Staaten . . . . . 205
  - II. Das Deutschtum im Ausland . . . . . 207
  - III. Glaube an deutsches Volkstum in seiner Stärke und  
Schwäche . . . . . 209
  - IV. Vom Volkstum zur Rasse . . . . . 210

	Seite
3. DEMOKRATISCH-REPUBLIKANISCHE ASPEKTE IN DER GESCHICHTSBETRACHTUNG	215
a) Die Darstellung der Sozialen Frage in den Büchern der Weimarer Zeit . . . . .	215
b) Die Festigung eines demokratisch-republikanischen Bewußtseins	
c) Parteiengeschichte . . . . .	215
d) Die Beurteilung der ersten deutschen Republik in den Werken der Weimarer Zeit . . . . .	217
e) Das Streben nach Völkerversöhnung . . . . .	219
 C. SCHLUSSBETRACHTUNGEN ZUM GESCHICHTSBILD DER WEIMARER ZEIT	 221
1. EXKURS: Die Denkschrift Kaweraus über die deutschen Schulgeschichtsbücher d. Weim. Republik aus dem Jahre 1927	221
2. DIE BESTÄTIGUNG DER HERAUSGEARBEITETEN KOMPONENTEN IN NICHT AUSGESCHÖPFTEN QUELLEN SOWIE DURCH ANDERSARTIGE FRAGESTELLUNGEN AN DAS QUELLENMATERIAL	225
a) Einordnung der Untersuchung Kaweraus . . . . .	225
b) Widerspiegelung der drei Komponenten in den nicht ausgeschöpften Quellen . . . . .	225
c) Widerspiegelung der drei Komponenten in der Darstellung eines Ereignisses der Landeskultur . . . . .	232
3. DAS NOCH UNVOLLKOMMEN AUSGEPRÄGTE GESCHICHTSBILD DER WEIMARER ZEIT ALS FORTLEBEN VON ZÜGEN DES KAISERLICHEN BILDES, ALS ANSATZHAFTE VORWEGNAHME DER NS-GESCHICHTSSICHT UND ALS BEACHTLICHE EIGENSTÄNDIGE DEMOKRATISCH-REPUBLIKANISCHE BEMÜHUNG	234
 <i>Schlußteil</i>	
SCHLUSSBETRACHTUNG UND ZUSAMMENFASSUNG DER ERGEBNISSE	239
<i>Quellen und Literatur</i>	245
<i>Übersicht</i>	
In die Arbeit als Anlagen aufgenommene Illustrationen und Gutachten	262