

# Inhaltsverzeichnis

- 6 DER WEG IN DIE MODERNE  
Das Bauhaus zwischen Werkbund und Neuem Bauen
- DREI DIREKTOREN UND DREI STANDORTE
- 14 **Der programmatische Kopf**  
Walter Gropius
- 20 **Vorrang der Architektur**  
Hannes Meyer
- 24 **Den Raum ordnen**  
Ludwig Mies van der Rohe
- WEIMAR
- 30 AUFBRUCH IN NEUES BAUEN  
Das Bauhaus in Weimar
- 36 **Das Versuchshaus**  
Haus am Horn in Weimar
- 42 **Sommerfelds Aue**  
Die Villen Richard Neutras in Berlin-Zehlendorf
- 46 **Walter Gropius' neue Bauauffassung**  
Haus Auerbach in Jena
- DESSAU
- 54 INDUSTRIALISIERUNG DER ARCHITEKTUR  
Das Bauhaus in Dessau
- 60 **Stahl, Beton, Glas**  
Das Bauhausgebäude
- 66 **Präzedenzfälle kubischer Architektur**  
Die Meisterhäuser in Dessau
- 74 **Günstig und modern dank Rationalisierung**  
Die Arbeiterwohnsiedlung in Dessau-Törten

- 78 **Funktional und lichtdurchflutet**  
Das Arbeitsamt in Dessau
- 82 **„Ein Bau des Lebens“**  
Die Gewerkschaftsschule in Bernau
- 86 **Die Großstadtlösung**  
Ernst May und das Neue Frankfurt
- 90 **Natur und Kunst**  
Das Wohnhaus von Bruno Taut in Dahlewitz
- 94 **In Hanglage schwebend**  
Haus Zuckerkandl in Jena
- 98 **„Less is more“**  
Haus Lange, Haus Esters, Krefeld
- 102 **Avantgardistische Landhäuser**  
Haus am Rupenhorn in Berlin
- 106 **In der Nähe zum Bauhaus**  
Das ehemalige Firmengebäude Abrahamsohn in Berlin
- BERLIN
- 112 DAS ENDE DER AUSBILDUNGSSTÄTTE  
Das Bauhaus in Berlin
- 114 **Klein aber sehr fein**  
Haus Lemke in Berlin
- 118 **„... das Haus, das mir das liebste war ...“**  
Haus Schminke in Löbau
- 124 KURZ UND INFORMATIV  
Förderprojekte der Deutschen Stiftung Denkmalschutz
- 128 Impressum