

# Inhaltsverzeichnis

Anil Bhatti	
Vorwort .....	7

Iulia-Karin Patrut / Reto Rössler	
Ähnlichkeit um 1800.	
Konturen eines literatur- und kulturtheoretischen Paradigmas am Beginn der Moderne. Einleitung .....	13

## I. Epistemologien der Ähnlichkeit im 18. und frühen 19. Jahrhundert

Reto Rössler	
Das Andere der Differenz.	
Paradigmen der Ähnlichkeit in der Kosmologie der Aufklärung und um 1800 .....	27

Ralf Simon	
Goethes Denken in Analogien.	
Zur literarischen Epistemologie der Ähnlichkeiten als Horizontalisierung der Reflexion .....	63

Dominik Zink	
Identität, Differenz und Ähnlichkeit bei Novalis .....	99

## II. Poetiken der Ähnlichkeit um 1800

Dieter Heimböckel	
Das ‚A‘ und ‚J‘ der Ähnlichkeit.	
Variationen zu Kleists Griffel .....	137

Hans Richard Brittnacher	
Riskante Ähnlichkeit – der Doppelgänger .....	153

Claus-Michael Ort  
Heilige Bilder – gefährliche Bilder.  
Zur literarischen Verhandlung ikonischer Ähnlichkeit  
im frühen 19. Jahrhundert ..... 169

Iulia-Karin Patrut  
Goethes Kritik des Ähnlichkeitsdenkens  
in *Die Wahlverwandtschaften* ..... 209

### III. Interkulturalität und Medialität der Ähnlichkeit um 1800

Franziska Bergmann  
Goethe / Morgenröte.  
Reimspiele und Ähnlichkeitsrelationen im *West-östlichen Divan* .... 239

Dagmar von Hoff  
Schauplatz der Erinnerung.  
Die Kultform der Attitüden und Lebenden Bilder  
in der Goethezeit ..... 253

Matthias Bauer  
Tücken der Ähnlichkeit bei Lichtenberg, Jean Paul  
und Alfred Korzybski ..... 267

Zu den Autorinnen und Autoren ..... 287