

Inhaltsverzeichnis

<i>Malena Ratzke, Christian Schmidt, Britta Wittchow</i> Einleitung. Praktizierte und dargestellte Oratorik	7
<i>Florian Hartmann</i> Politische Rede in der Geschichtsschreibung italienischer Kommunen	17
<i>Christoph Dartmann</i> Oratorik und öffentliche Interaktion in italienischen Stadtkommunen des 12. und 13. Jahrhunderts	35
<i>Michele Campopiano</i> Oratorik in Übersetzung, Dialoge, Briefe und Orationen in den italienischen Versionen der <i>Historia de preliis</i>	59
<i>Kathrin Gollwitzer-Oh</i> Eloquenz – Körper – Herrschaft. Redeagon und Interferenzen politischer Felder in Rudolfs von Ems <i>Alexander</i> und seinen Quellen	73
<i>Matthias Standke</i> Konsensfiktion und Risikonarrativ. Politisches Sprechhandeln in Ulrichs von Etzenbach <i>Alexander</i>	105
<i>Malena Ratzke</i> Herrschaft durch Überzeugung. Politische Rede im <i>Alexander</i> und <i>Alexander-Anhang</i> Ulrichs von Etzenbach	121
<i>Gesine Mierke</i> „lustsam und redebære“. Politische Rhetorik in der <i>Steirischen</i> <i>Reimchronik</i> und der <i>Kreuzfahrt Landgraf Ludwigs des Frommen</i>	141
<i>Elke Brüggem</i> Politische Rede in der <i>Kaiserchronik</i>	167
<i>Georg Strack</i> Schlachtrufe auf freiem Feld? Die Kreuzzugspredigt Urbans II. nach der <i>Historia Iherosolimitana</i> und ihren frühneuhochdeutschen Bearbeitungen	187

Antje Sablotny

Politische Beratung und Erzählen im achten Buch von Wolframs
Parzival. Zum Streitdialog zwischen Kingrimursel und Liddamus 213

Britta Wittchow

Rhetorik der Zurückhaltung. Der *Guote Gêrhart* des Rudolf von Ems 243

Jan Glück

Die Institutionalisierung der Rede in Ramon Lulls politischer
 Philosophie: *Arbor imperialis*, *Liber de consilio*, *Llibre de les bèsties* 273

Doreen Brandt

„Min Leuer Her Hans, wo haget juw tho?“ Formen und Funktionen
 politischer Figurenreden im ereignisbezogenen Lied 303

Karina Kellermann

Politische Reden allegorischer Gestalten in der deutschsprachigen
 Publizistik des Spätmittelalters 323

Angelika Kemper

Dramatische Rede und politische Redekultur.
 Ein jesuitisches Konstantindrama des 16. Jahrhunderts 345

Christian Schmidt

Unheilige Oratorik auf dem Konstanzer Konzil. Johann Agricolas
Tragedia Johannis Huss (1537) 365

Über die Autorinnen und Autoren 385