

# Inhalt

Vorwort.....	11
--------------	----

## Teil 1: Mittelalter, Frühe Neuzeit, Barock

1. Süßkind von Trimberg (13. Jhdt.).....	15
2. Hans Sachs: <i>Die Wittenbergisch Nachtigall</i> (1523).....	21
3. Johannes Secundus: <i>Basia</i> (1539).....	29
4. Barocke Figurengedichte (1645–1685).....	39
5. Gryphius: <i>Es ist alles eitel</i> (1637/1663).....	51

## Teil 2: 18. Jahrhundert

6. Mendelssohn: <i>Itzt liegt der träge Schwarm</i> (1756).....	61
7. Merck: <i>Lyrische Fabeln und empfindsame Gedichte</i> (um 1770).....	71
8. Goethe: <i>Sesenheimer Lieder</i> (1770/71).....	83
9. Göttinger Hain (1770/1775).....	101
10. Herder: <i>Lieder der Liebe</i> (1778).....	109
11. Schubart: <i>Die Fürstengruft</i> (1781).....	119
12. Schiller: <i>Die Kindsmörderin</i> (1782).....	129
13. Goethe: <i>Prometheus</i> (1785).....	135
14. Schiller: <i>Freigeisterei der Leidenschaft</i> (1786).....	145
15. Schiller: <i>Das Lied von der Glocke</i> (1800).....	149

## Teil 3: 19. Jahrhundert

16. Hölderlin: <i>Luther</i> (1802/06).....	163
17. Goethe: <i>Trilogie der Leidenschaft</i> (1827).....	171
18. Mörike: <i>Er ists</i> (1832).....	179
19. Georg Weerth: <i>Die Rheinischen Weinbauern</i> (1845).....	185
20. Mörike: <i>Auf eine Lampe</i> (1846).....	189

## Teil 4: 20. und 21. Jahrhundert

21. Franz Werfel: <i>Der Weltfreund</i> (1911).....	201
22. Joachim Ringelnatz: <i>Im Park</i> (1933).....	215
23. Martin Heidegger: <i>Gedichte</i> (1910/1975).....	219
24. Friederike Mayröcker: <i>dieses trockene Gefühl von Schlaflosigkeit</i> (1982).....	225

25. Ernst Jandl: <i>my own song</i> (1983) .....	241
26. Lyrik der Neunziger .....	253
27. Christian Lehnert (2015/2018).....	267
Abkürzungen.....	272
Drucknachweise .....	273
Namen.....	275