

Indice

Premessa	9
Abbreviazioni e simboli	13
1. La linguistica diacronica: aspetti preliminari	15
1.1. Alla ricerca di una definizione	15
1.2. Approccio sincronico e approccio diacronico: dicotomia o sinergia?	16
1.3. Linguistica storica e linguistica diacronica	23
1.4. Modelli teorici del mutamento linguistico	25
1.5. Il paradigma tipologico e lo studio diacronico	31
1.5.1. Tipologia linguistica e funzionalismo / 1.5.2. Tipologia diacronica / 1.5.3. Fare tipologia di una lingua del passato	
2. Dal lessico alla grammatica: costruzione di categorie	47
2.1. Se è lessico non è grammatica?	47
2.2. La grammaticalizzazione: meccanismi di mutamento	51
2.2.1. Fattori pragmatici e fattori cognitivi / 2.2.2. La rianalisi	
2.3. Percorsi di grammaticalizzazione: un approccio tipologico	63
2.3.1. Da dove ha origine il futuro nelle lingue del mondo? / 2.3.2. Come si grammaticalizza il nome per 'uomo' nelle lingue del mondo?	
2.4. Da grammaticale a più grammaticale	73

3.	Tipologia diacronica del perfetto: uno studio di caso	75
3.1.	Definizione di tempo e aspetto: dal perfettivo al passato	75
3.2.	La categoria tipologica di perfetto: funzioni e usi	80
3.3.	Diacronia del perfetto: considerazioni tipologiche	84
3.4.	Le origini indoeuropee del <i>perfectum</i> latino	87
3.5.	Diacronia del perfetto romanzo	89
	3.5.1. L'antecedente latino: la costruzione con <i>habēre</i> + participio perfetto passivo / 3.5.2. Percorsi di mutamento: dal risultativo-possessivo all' <i>anterior</i> / 3.5.3. Sviluppi romanzi: dal perfetto al passato-perfettivo / 3.5.4. Punti di partenza e punti di arrivo nella formazione del perfetto	
4.	Il mutamento linguistico in chiave tipologica: problemi e prospettive	101
4.1.	Diacronia e tipologia: una relazione complicata?	101
4.2.	I confini tipologici e diacronici della ricostruzione linguistica	104
4.3.	Dove andiamo? Da dove veniamo? Sulla direzionalità del mutamento	112
4.4.	Alla ricerca di un <i>perché</i> : spiegazioni funzionali o spiegazioni diacroniche?	119
4.5.	Forme e funzioni: un'applicazione diacronica	126
	Conclusioni	131
	Bibliografia	133
	Indice analitico	143