

## Indice

- 7 PRESENTAZIONE  
Arnaldo Dante Marianacci,  
*Presidente del Centro Nazionale di Studi Dannunziani*
- 9 PREMESSA  
**Gabriele d'Annunzio, Gustavo Giovannoni and the Defense of the Historical City / Gabriele D'Annunzio, Gustavo Giovannoni e la difesa della città storica**  
STEVEN W. SEMES, *University of Notre Dame (USA)*
- 24 Bibliography / *Bibliografia*
- 27 Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'Annunzio tra Estetismo ed Eclettismo / "Il Vate" and Architecture. *Gabriele d'Annunzio between Aestheticism and Eclecticism*  
RAFFAELE GIANNANTONIO,  
*Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara*
- 27 Introduzione / *Introduction*
- 31 Gabriele D'Annunzio e l'architettura / *Gabriele D'Annunzio and architecture*
- 61 L'architettura di Roma Capitale / *The architecture of Roma Capitale*
- 107 D'Annunzio e la casa / *D'Annunzio and the house*
- 143 L'esperienza estetica della Guerra / *The aesthetic experience of War*
- 169 D'Annunzio e la Città / *D'Annunzio and the City*
- 197 D'Annunzio e Pescara: le ragioni di un'assenza / *D'Annunzio and Pescara: the reasons for absence*
- 234 Note conclusive / *Conclusion*
- 256 Bibliografia / *Bibliography*

- 275 «...dont la vue les clouait d'admiration et d'envie au beau milieu des allées»: les interactions spatiales et leurs significations dans le roman français du XIX<sup>e</sup> siècle»  
«... whose sight filled them with admiration and envy in the middle of the allées»: spatial interactions and their meanings in the French novel of the XIXth century»
- SABINE FROMMEL,  
École Pratique des Hautes études Psl, Paris
- 275 Introduction / *Introduction*
- 277 Fenêtres et balcons comme lieux prometteurs de l'amour /  
*Windows and balconies as promising places of love*
- 280 Arriver et entrer / *Arriving and entering*
- 284 Le regard par la fenêtre comme point de départ de nouveaux événements / *Looking out the window as a starting point for new events*
- 287 De l'intérieur vers l'extérieur / *From the inside towards the outside*
- 291 Des interactions entre intérieur et extérieur à grande échelle / *Large-scale interactions*
- 295 Tradition et variation / *Tradition and variation*
- 297 Bibliographie / *Bibliography*
- 301 Elenco referenze fotografiche
- 305 Biografie autori