

Inhaltsverzeichnis

Jan Pacholski, Matthias Weber
Vorwort 9

I. Geschichte

Arno Herzig
Das protestantische Jahrhundert
der Grafschaft Glatz (1530–1630) 13

Matthias Weber
Bauern und ländliche Gesellschaft
in der Grafschaft Glatz. Das »Dreiding« 26

Mirostawa Czarnecka
Mädchenschulbildung zwischen Reformation
und Aufklärung in Schlesien und der Grafschaft Glatz
(16.–19. Jahrhundert) 39

Kalina Mróz-Jabtecka, Tomasz Jabtecki
Die Badekultur in der Grafschaft Glatz vom
17. bis 19. Jahrhundert am Beispiel Bad Landecks 61

Kinga Oworuszko
»Lappland«, »öde Wüste« und »terra incognita« –
Zum Bild der Grafschaft Glatz in den
Schlesischen Provinzialblättern 75

Anna Mańko-Matysiak
»Heilig und verdammt«
Die Grafschaft Glatz im Spiegel des deutschen
und polnischen Sagenschatzes 88

<i>Edyta Gorząd-Biskup</i> Die Grafschaft Glatz im Werk von Richard Kühnau	99
<i>Lionel Picard</i> »Es weihnachtet sehr in der Heimat« Von der Bedeutung des Weihnachtsfestes für die Vertriebenen aus der Grafschaft Glatz	108

II. Literatur

<i>Jan Pacholski</i> Die Adersbacher Felsen in Reiseberichten des ausgehenden 18. Jahrhunderts	125
<i>Monika Mańczyk-Krygiel</i> Das Gedächtnis der Steine Anna Bernard – Hermann Stehr – Joseph Wittig	140
<i>Magdalena Maruck</i> Der Liegnitzer Kurt Heynicke und sein Thingspiel <i>Neurode</i>	154
<i>Rafał Biskup</i> »Nehmt a Stecka ei de Hand/ Loßt ins uff de Barje steija [...]« Ein Abriss der Glatzer Mundartdichtung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	168
<i>Detlef Haberland</i> Region Glatz und »Welle Erdball« – Friedrich Bischoff als Dichter der Grafschaft Glatz und als Rundfunkpionier	182
<i>Katarzyna Nowakowska</i> Zur Lyrik von Monika Taubitz	195

Paweł Zimniak

»Wahlloses Strandgut« – »Nacktes Wurzelwerk« –

»Ausgeworfener (Luft)Anker«

Zum Zwischenraum des Flüchtlingskindes

bei Monika Taubitz 210

Autorinnen und Autoren 222

Konkordanz 228