

# Inhalt

Dank . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9
1. Tiere als »komplexe Projektionsfläche« für kulturelle Einschreibungen . . . . .	23
1.1 Diskursanalytische Zugänge zu Konzepten vom »exotischen« Tier .	23
1.1.1 Foucault: Kulturelle Codes, wissenschaftliche Theorien, <i>episteme</i> und Diskurs . . . . .	24
1.1.2 Literaturwissenschaft im Anschluss an Foucault: Interdiskurstheorie und Historische Diskursanalyse . . . . .	28
1.1.2.1 Die Interdiskurstheorie . . . . .	29
1.1.2.2 Die Historische Diskursanalyse . . . . .	35
1.1.3 Udo Friedrich: Wissensordnungen und Mensch-Tier-Grenzziehung im Mittelalter . . . . .	41
1.2 Der Konzept-Begriff . . . . .	48
1.2.1 Florian Kragl: Theorien der Wahrnehmung . . . . .	49
1.2.2 Friedrich G. Wallner: »Konstruktiver Realismus« . . . . .	52
1.2.3 Eleanor Rosch: Merkmalanalyse und Prototypentheorie . . . . .	58
1.2.4 Dietrich Busse: Der Konzept-Begriff der Frame-Semantik . . . . .	71
1.3 Was bedeutet »exotisch« im Kontext dieser Arbeit? . . . . .	81
1.3.1 Vorüberlegungen . . . . .	81
1.3.2 Das Eigene und das Fremde . . . . .	85
1.3.3 Staunen über das »exotische« Tier . . . . .	90
1.3.4 Die »mirabilia des Ostens« und der weitgefaste Begriff vom »exotischen« Tier . . . . .	96
1.3.5 Mögliche Beschreibungsverfahren des »Exotischen« . . . . .	105
1.4 Korpus, Terminologie und Prämissen der Textanalyse . . . . .	109
1.4.1 Das Textkorpus . . . . .	109

1.4.2	Differente Konzepte von ›exotischen‹ Tieren in verschiedenen Textgattungen? . . . . .	110
2.	Konzepte vom ›exotischen‹ Tier und ihre diachrone Entwicklung . . .	115
2.1	Panther . . . . .	115
2.1.1	Forschungsstand zum Panther-Konzept in Antike und Mittelalter . . . . .	118
2.1.2	Das antike Panther-Konzept . . . . .	123
2.1.3	Das mittelalterliche Panther-Konzept . . . . .	148
2.1.3.1	Der naturkundliche Diskurs . . . . .	152
2.1.3.2	Der religiös-heilsgeschichtliche Diskurs . . . . .	162
2.1.3.3	Der Liebesdiskurs . . . . .	190
2.1.3.4	Der literarische Diskurs . . . . .	202
2.1.3.5	Der kommerzielle Diskurs . . . . .	257
2.1.4	Die ›Exotik‹ des Panthers im Mittelalter . . . . .	279
2.2	Papagei . . . . .	281
2.2.1	Forschungsstand zum Papageien-Konzept in Antike und Mittelalter . . . . .	284
2.2.2	Das antike Papageien-Konzept . . . . .	287
2.2.3	Das mittelalterliche Papageien-Konzept . . . . .	311
2.2.3.1	Der naturkundliche Diskurs . . . . .	312
2.2.3.2	Der religiös-heilsgeschichtliche Diskurs . . . . .	324
2.2.3.3	Der Liebesdiskurs . . . . .	362
2.2.3.4	Der literarische Diskurs . . . . .	398
2.2.3.5	Der kommerzielle Diskurs . . . . .	436
2.2.4	Die ›Exotik‹ des Papageis im Mittelalter . . . . .	466
3.	Methodischer Schluss: Konzepte ›exotischer‹ Tiere – Universalität, Spezifität und Tradierung . . . . .	469
4.	Ausblick: ›Exotische‹ Tiere in synchroner und diachroner Betrachtung . . . . .	501
	Glossar zu den untersuchten Quellen . . . . .	523
	Literaturverzeichnis . . . . .	551
	Bildquellenverzeichnis . . . . .	579